



PAÍS: España
PÁGINAS: 4-5
TARIFA: 33440 €
ÁREA: 1197 CM² - 190%

FRECUENCIA: Semanal
O.J.D.: 261597
E.G.M.: 1282000
SECCIÓN: PLANES

► 4 Enero, 2019



P L A N E S

[SEMANA DEL 4 AL 10 DE ENERO DE 2019]

<p>QUÉ</p> <p>NAVIDAD ROSCÓN CON CHOCOLATE</p> <p>MADRID (PUERTA DEL SOL) SÁBADO 5 DE ENERO (DESDE LAS 11 H.)</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Un año más, Aldeas Infantiles SOS cumple con la tradición y estrena 2019 con su Roscón de Reyes Gigante, que repartirá gratuitamente, acompañado de chocolate caliente, en la Puerta del Sol el sábado 5 de enero. La degustación del dulce, elaborado por Orio Pan, incluye la organización de distintas actividades infantiles durante tres horas, además de la actuación del grupo de rock familiar Top of the Class, un proyecto didáctico que cuenta e interpreta la evolución del rock desde sus orígenes hasta la actualidad. Los asistentes podrán cantar y bailar al ritmo de temas que han marcado la historia del pop y el rock en los últimos 50 años.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>ILUSTRACIÓN INSPIRACIÓN SOLIDARIA</p> <p>FUNDACIÓN ONCE (SEBASTIÁN HERERRA, 15) HASTA EL 15 DE FEBRERO</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>La sala Cambio de Sentido de Fundación ONCE acoge <i>Trazos de vida</i>, una muestra de pinturas y grabados que forman parte de la campaña <i>No te rindas nunca</i>, puesta en marcha por Inserta Empleo y Fundación ONCE para fomentar el empleo entre los jóvenes con discapacidad. Seis conocidos artistas, entre ellos la muralista Amaia Arrazola, el ilustrador Alfonso Casas o la pintora Beatriz Ramo-Naranjalidad, han compartido su tiempo con varios jóvenes con discapacidad que les han inspirado las creaciones que ahora se exponen. El resultado es una serie de obras únicas en las que plasman la importancia de no rendirse nunca.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>REALIDAD VIRTUAL HÉROES Y DETECTIVES</p> <p>TELEFÓNICA FLAGSHIP STORE (GRAN VÍA, 28) HASTA EL JUEVES 10 DE ENERO</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>La tecnología y los contenidos de televisión son el eje conductor de las actividades que ha preparado Telefónica en su tienda de la Gran Vía para estas fiestas. Entre ellas están las divertidas experiencias de realidad virtual para toda la familia, que convierten a los participantes en héroes virtuales, con <i>Virtual Hero</i>, de la mano del Rubius, o en detectives que descubren dónde está el collar desaparecido de Ava Gardner en alguna de las estancias de su casa, por ejemplo. La sala también cuenta con un espacio tematizado de la serie de Netflix <i>Las chicas del cable</i>. Más información en http://flagshipstore.telefonica.es.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>MODA SOMBROS HISTÓRICOS</p> <p>MUSEO DEL TRAJE (AVDA. JUAN DE HERERRA, 2) HASTA EL LUNES 6 DE ENERO</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Una vez más, el Museo del Traje rinde homenaje a la mujer de los años 1920 con una exposición de sombreros y tocados de alta costura inspirados en las modas de la época, resultado de la creatividad y maestría de los miembros de la Asociación Española de Sombrereros. <i>Con sombreros y a lo loco</i> refleja cómo era la mujer de principios del siglo XX, independiente, trabajadora y coqueta, a través de piezas como el cloche, palabra francesa que significa campana y alude a la forma del sombrero, el turbante, el bicornio y el tricornio, el tocado de noche, y, cómo no, el sombrero de ala ancha, que, a pesar de sus detractores, no acaba de desaparecer.</p>	

TEXTOS: M.C.



PAÍS: España
PÁGINAS: 4-5
TARIFA: 33440 €
ÁREA: 1197 CM² - 190%

FRECUENCIA: Semanal
O.J.D.: 261597
E.G.M.: 1282000
SECCIÓN: PLANES

► 4 Enero, 2019



P

L

A

N

E

S

[SEMANA DEL 4 AL 10 DE ENERO DE 2019]

QUÉ

MITOMANÍA **EL ANDÉN DE HARRY POTTER**

ESPAZIO FANDOME
(DUQUE DE SESTO,
27) | HASTA EL 13
DE FEBRERO | PRE-
CIO: DESDE 10 €

QUÉ

DEPORTE **CARRERA DE REYES**

LEGANÉS (DESDE
AV. JUAN CARLOS I)
| SÁBADO 5 DE
ENERO (18.15 H.)

GRATIS

QUÉ

MÚSICA **VILLANCI- COS DEL MUNDO**

IGLESIA DE SAN
JOSÉ (ALCALÁ, 43) |
VIERNES 4 DE
ENERO (20 H.)

GRATIS

QUÉ

TEATRO **BARRACAS DE FERIA ANTIGUAS**

CONDE DUQUE
(CONDE DUQUE, 11) |
HASTA EL SÁBADO
5 DE ENERO

GRATIS

PO
R QUÉ

Los amantes de Harry Potter no se pueden perder *El andén mágico*, una actividad que versa sobre el universo de la famosa saga del niño mago. En un recorrido único y espectacular por los pasillos del castillo de Hogwarts, recreados en el Espacio Fandome, el visitante podrá disfrutar de las escenas más icónicas que le llevarán al mundo fascinante del andén y a los laboratorios de pócimas. La experiencia incluye una muestra de réplicas y artículos de coleccionistas privados, entre muchas otras sorpresas. Los fanáticos de las novelas de K. Rowling no pueden perderse tampoco la Tienda Mágica al final del trayecto. Más información en www.fandome.es.



PO
R QUÉ

Leganés celebra una edición más de su **Carrera de los Reyes Magos**, una prueba sobre un circuito urbano de 2.800 metros que atrae a unos 400 corredores de 16 años en adelante. La salida será en la Avenida de Juan Carlos I (entre la Fuente de Grecia y la Fuente de la Noria), a las 18.15 h., y la línea de meta estará en la Plaza Mayor del municipio al suroeste de la capital. Ambos puntos contarán con actividades paralelas y animación para los asistentes. Todos los participantes recibirán premio al final de la competición, que se divide en seis categorías: de 16 a 34 años, de 35 a 49 años y de más de 50 años (todas, a su vez, masculina y femenina).



PO
R QUÉ

Última oportunidad para disfrutar del ciclo *Música en las iglesias*, que ha llevado a diferentes templos de la capital conciertos de villancicos, música clásica, góspel, jazz... Los encargados de cerrar el programa son Diversity Youth Choice, agrupación formada por más de 30 jóvenes de entre 12 y 18 años, procedentes de diferentes centros educativos del Distrito Centro de Madrid, que ofrecerán un recorrido por la música navideña internacional en la Iglesia de San José. Dirigidos por José María Alvarez, los ritmos de Italia, Cuba, Argentina, Sudáfrica, Chile o EEUU, entre otros países, serán interpretados en sus idiomas originales, junto a sonidos religiosos universales.



PO
R QUÉ

Conde Duque presenta la exposición *El teatro de autómatas*, una joya del patrimonio artístico madrileño, que data de la primera mitad del siglo XX, compuesta por 35 esculturas mecánicas hechas a mano en madera policromada. Las pequeñas figuras animadas, precursoras de los robots, que se mueven gracias a un mecanismo de poleas artesanales, protagonizan dos espectáculos ordenados en pequeños dioramas, que representan desde antiguos ritmos cubanos hasta escenas costumbristas y satíricas de la España más castiza. Un grupo de músicos caribeños en la entrada del recinto recibe al visitante interesado en conocer esta antigua barraca de feria.

