



CALENDARIO

'SUBASTA BE PART'

HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE
► El próximo miércoles la sede madrileña de Cuatrecasas realiza la subasta benéfica *Be part*, organizada por la fundación colombiana *Ayuda a la Infancia Hogares Bambi*, con el apoyo de Christie's, Cuatrecasas y la Embajada de Colombia, que tiene objetivo de destinar los beneficios para ayudar a niños y niñas colombianos en riesgo de exclusión social. La puja cuenta con piezas de más de 40 artistas contemporáneos, principalmente españoles y colombianos, con obras, entre muchos otros, de Fernando Botero, Lina Sinesterra, Carlos Rojas, Bernardo Salcedo o Hugo Zapata.



'Pedro Ruiz Bonches'. EE

'EL GUARDAESPALDAS'

HASTA EL 4 DE FEBRERO

► El Teatro Coliseum, ubicado en el corazón de la Gran Vía madrileña, da vida en formato musical al famoso *thriller* romántico *El Guardaespaldas*. Stage Entertainment, la productora responsable de éxitos como *El Rey León* o *Mamma mia!* ha llevado a cabo esta obra. El espectáculo gira en torno a la vida de la estrella más aclamada de la época, Rachel Marron, la cual se ve obligada a contratar a un guardaespaldas por el acoso de un fan. Para ello, contará con la protección de Frank Farmer, ex agente de los servicios secretos, cuya fuerte personalidad chocará con la de la superestrella y surge un inesperado amor.

'HOY TOCA EL PRADO'

HASTA EL 12 DE FEBRERO

► El Museo del Prado y San Telmo Museo, con el patrocinio de la Fundación AXA y la colaboración de la Fundación Once, presentan esta iniciativa a través de imágenes en relieve de obras del Prado, entre las que se encuentran *La fragua de Vulcano* de Velázquez y *El quitasol* de Goya, para que puedan ser recorridas y tocadas con las manos. Se trata de la primera iniciativa del Museo del Prado accesible a personas con discapacidad visual a través de la exposición de seis imágenes en relieve correspondientes a diferentes géneros y estilos artísticos que reflejan la riqueza de sus colecciones.

'EL MUNDO DE GIORGIO DE CHIRICO'

HASTA EL 18 DE FEBRERO

► La Obra Social laCaixa, en colaboración con la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, organizan esta exposición que, tras su paso por Barcelona, llega a CaixaForum Madrid. La muestra reúne más de 140 obras -entre óleos, dibujos, litografías y esculturas- del gran maestro italiano en una retrospectiva que subraya su contribución fundamental al arte del siglo XX. Las obras, fechadas entre 1913 y 1976, repasan todas sus fases creativas, desde las plazas italianas y maniquíes que le dieron el reconocimiento inicial, a su regreso posterior al mundo clásico y su etapa neometafísica de madurez.