



## EXPOSICIONES

### Antonio Machado, interpretado por una veintena de artistas

Las celdas y galería izquierda de La Cárcel Segovia Centro de Creación acogen hasta el 5 de mayo la exposición Don Antonio. Las vidas de Machado, en la que casi una veintena de artistas interpretan con distintas técnicas textos seleccionados del autor. Esta muestra colectiva se enmarca dentro de la Constelación Machado 2019 de Segovia, celebración del centenario de la llegada del poeta a la ciudad en 1919, y su permanencia en ella hasta 1932 como profesor de la cátedra de Francés en el Instituto de Segovia. Es una exposición del Ayun-

tamiento de Segovia con la colaboración del Instituto Cervantes. **LA CÁRCEL, CENTRO DE CREACIÓN** <Segovia>

### Diálogo de las obras de Esteban Vicente y José Guerrero

El Centro José Guerrero de Granada, el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente y Acción Cultural Española presentan el proyecto expositivo 'Guerrero / Vicente', que pone en relación la obra de los dos únicos artistas españoles que formaron parte de una de las corrientes artísticas más importantes del siglo XX: el Expresionismo Abstracto Americano. Más

de 60 piezas de cerca de una veintena de museos y colecciones. Estará hasta el próximo 2 de junio.

**MUSEO ESTEBAN VICENTE** <Segovia>

### Recorrido fotográfico por la vida en Ghana

La muestra es una oportunidad de ver a través de los ojos de un voluntario de la ONGd ADEPU. Ghana, el país africano en el que desarrolla su labor de cooperación, es una puerta abierta para el aprendizaje experiencial, la participación ciudadana y la responsabilidad social. Estas fotografías son una representación del día a día de este país africano

y pretenden visibilizar la realidad de la vida ghanesa, su cultura, sus costumbres, sus gentes... Se puede visitar hasta el próximo 10 de mayo en la Sala de Exposiciones José Ángel Gómez de Caso, del campus María Zambrano.

**CAMPUS MARÍA ZAMBRANO** <Segovia>

### La Fundación ONCE expone sus fondos artísticos

La exposición 'El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad' aglutina una selección de obras presentes en las siete ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo **Fundación ONCE**, celebradas hasta el momen-

to y que componen sus fondos de arte. Pretende hacer reflexionar sobre la multiplicidad de puntos de vista del lenguaje artístico en la interpretación de la discapacidad. Las obras expuestas las firman artistas con algún tipo de discapacidad, de carácter físico, sensorial, intelectual o mental, o por artistas que, sin tener discapacidad, usan esta como inspiración. Estará abierta hasta el 2 de junio.

**CENTRO CÍVICO SAN JOSÉ** <Segovia>

### 'De mi real aprecio', en el Torreón de Lozoya

El Torreón de Lozoya acoge la exposición 'De mi Real aprecio.

La Real y Distinguida Orden Española de Carlos III', muestra organizada por el Museo de la Casa de la Moneda de Madrid en colaboración con la Fundación Caja Segovia y la Real Maestranza de Caballería de Castilla. Reúne 125 piezas de muy variado signo –desde pinturas, esculturas, medallas, documentos, dibujos, uniformes y piezas de indumentaria– a través de las cuales se propone un recorrido histórico sobre la historia y evolución de la Real y Distinguida Orden Española de Carlos III, desde su creación hasta nuestros días. Hasta el 2 de junio.

**TORREÓN DE LOZOYA** <Segovia>



---

## Retratos del fotógrafo Pierre Gonnord

Las Salas de las Caballerizas del Torreón de Lozoya acogen hasta el 26 de mayo la exposición 'Contemplations', del fotógrafo Pierre Gonnord, compuesta por 26 instantáneas de gran formato seleccionadas por el propio autor y que recogen los retratos de los personajes que más le han marcado. Imágenes captadas entre 2004 y 2014 y protagonizadas por colectivos que van desde los gitanos de las Tres Mil viviendas y del Alentejo hasta humildes pueblos de pescadores, la comunidad negra de Alabama o los últimos mineros de Asturias.

**TORREÓN DE LOZOYA**

<Segovia>