



EXPOSICIONES

MUSEO MEH

El Museo de la Evolución Humana nació vinculado a la necesidad de conservar, inventariar y divulgar los restos arqueológicos procedentes de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, Patrimonio Mundial de la Humanidad. En pleno centro de la ciudad una toma de contacto con el Homo Antecessor y su legado.

Información, reservas y grupos: 902 024 246. Horarios: Martes-Viernes: 10-14.30 h. y de 16.30-20 h. Sábados y domingos: 10-20 h. Lunes cerrado. Paseo Sierra de Atapuerca. Hoy abierto hasta medianoche

MUSEO DE BURGOS

El Museo de Burgos surgió como resultado de la labor de

reunir, catalogar y custodiar bienes de valor artístico procedentes de las iglesias, conventos y monasterios de la provincia afectados por las leyes desamortizadoras de 1835, en la Casa de Miranda.

Horario: sábado: 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingo: 10-14 h. Teléfono de Información 947 265 875. Casa de Miranda y Casa de Angulo calle Miranda.

MUSEO DEL LIBRO

El Museo del Libro Fadrique de Basilea, de Siloé, arte y bibliofilia, es una repaso histórico a la evolución del arte de los impresores en su más variada expresión, con piezas legadas, únicas, históricas y otras puestas a la venta por personal profesional.

De 10 a 14 y de 16.30 a 20 horas. Domingos cerrado. Teléfono: 947 252 930. «Calle Travesía del Mercado, 3»

EXPOSICIONES TEMPORALES

MONASTERIO DE SAN JUAN
El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad

La Fundación ONCE presenta 'El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad', una exposición con obras realizadas por artistas con discapacidad o que reflexionan sobre el tema. A través de esta muestra itinerante la Fundación ONCE acerca piezas que han sido expuestas en su Bienal del Arte Contemporáneo, para que tanto público como críticos puedan conocerlas.

Horario: Martes a sábado de 11 a 14 y

de 17 a 21 horas. Domingo día 11 de 11 a 13 h. Domingos tarde y lunes cerrado. Hasta el día 15 de octubre.

MUSEO DEL LIBRO

Bocetos de Picasso

Los más de cuarenta bocetos que Picasso realizó antes de dar forma a una de sus obras más célebres, el Guernica, pueden verse desde hoy en Burgos gracias a la exposición temporal que acoge hasta otoño el Museo del Libro Fadrique de Basilea. Los 42 bocetos del Guernica, en el Museo del Libro de Burgos. Son 42 bocetos que se hicieron con el permiso de París y el patrocinio de la Unesco que certificó una tirada de la que este Museo posee varios estuches, ha explicado Juan José García, quien ha precisado que lo que

se busca es poder acercar el Guernica a las nuevas generaciones.

De lunes a sábado: de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00. Domingos cerrado. Hasta 15 de octubre.

ARCO DE SANTA MARÍA

Fernando González Llorente, 'Arcelló'

El burgalés Fernando González Llorente, 'Arcelló', demuestra su talento y habilidad para copiar a los grandes maestros del Museo del Prado y crear obra propia tanto figurativa como abstracta y por ordenador. De El Bosco a la pintura digital es la oferta visual para el público. De la copia a la abstracción Fernando González Llorente (Burgos, 1945) recoge ambas vertientes: la de copista del Prado y la

de pintor de obra propia. De las primeras hay once obras, nueve de ellas pintadas en la pinacoteca y otras dos (Las meninas entre ellas) desde su taller.

Visitas de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingos tarde, lunes y festivos, cerrado. Entrada libre. Hasta el día 1 de octubre.

MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El amigo de Vermeer

Un comerciante de paños, en los Países Bajos, llamado Anton van Leeuwenhoek (1632-1723) acostumbrado, por su oficio, al manejo de lentes, desarrolló por su cuenta un microscopio de asombrosa potencia. Luego puso el ojo, y ante él aparecieron las maravillas que habían perma-

necido desde siempre ocultas a la vista: protozoos, glóbulos rojos, espermatozoides y hasta bacterias. El inquieto Anton era amigo de Johannes Vermeer. Sus cuadros nos permiten recuperar el ambiente de su época, el mundo pequeño y doméstico en el que vivían los dos amigos, con las ventanas de sus casas asomadas al canal. El doctor Tomás Camacho y su esposa, la doctora Estrella Pallas, han ido creando a lo largo de los años una de las mejores colecciones particulares de microscopios del mundo y que ahora se expone en el MEH.

Horarios: Martes-Viernes: 10-14.30 h. y de 16.30-20 h. Sábados y domingos: 10-20 h. Lunes cerrado. Paseo Sierra de Atapuerca. Hasta noviembre de 2017.