

► 28 Septiembre, 2017



## EXPOSICIONES

### MUSEO MEH

El Museo de la Evolución Humana nació vinculado a la necesidad de conservar, inventariar y divulgar los restos arqueológicos procedentes de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, Patrimonio Mundial de la Humanidad. En pleno centro de la ciudad una toma de contacto con el Horno Antecesor y su legado.

Información, reservas y grupos: 902 024 246. Horarios: Martes-Viernes: 10-14.30 h. y de 16.30-20 h. Sábados y domingos: 10-20 h. Lunes cerrado. Paseo Sierra de Atapuerca. Hoy abierto hasta medianoche

### MUSEO DE LIBRO

El Museo del Libro Fadrique de Basilea, de Siloé, arte y bibliofilia, es una repaso histórico a la evolución del arte de los impresores en su más variada expresión, con piezas legadas, únicas, históricas y otras puestas a la venta por personal profesional.

De 10 a 14 y de 16.30 a 20 horas. Domingos cerrado. Teléfono: 947 252 930. «Calle Travesía del Mercado, 3»

reunir, catalogar y custodiar bienes de valor artístico procedentes de las iglesias, conventos y monasterios de la provincia afectados por las leyes desamortizadoras de 1835, en la Casa de Miranda.

Horario: sábado: 10 a 14 y de 16 a 19 h. Domingo: 10-14 h. Teléfono de Información 947 265 875. Casa de Miranda y Casa de Angulo calle Miranda.

### MUSEO DE BURGOS

El Museo de Burgos surgió como resultado de la labor de

### EXPOSICIONES TEMPORALES

#### ARCO DE SANTA MARÍA Fernando González Llorente, 'Arceló'

El burgalés Fernando González Llorente, 'Arceló', demuestra su talento y habilidad para copiar a los grandes maestros del Museo del Prado y crear obra propia tanto figurativa como abstracta y por ordenador. De El Bosco a la pintura digital es la oferta visual para el público. De la copia a la abstracción Fernando González Llorente (Burgos, 1945) recoge ambas vertientes: la de copista del Prado y la del pintor de obra propia. De las primeras hay once obras,

nueve de ellas pintadas en la pinacoteca y otras dos (Las meninas entre ellas) desde su taller.

Visitas de martes a sábados de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingos tarde, lunes y festivos, cerrado. Entrada libre. Hasta el día 1 de octubre.

#### MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

#### Cubo Poético: Premio Nobel polaca Wisława Szymborska

Una exposición sobre la vida y trayectoria de la escritora polaca Wisława Szymborska, Premio Nobel de Literatura en 1996 es la renovada propuesta del 'Cubo poético'. Esta propuesta, realizada en colaboración con el Instituto Polaco de Cultura, la Fundación Wisława Szymborska y el colectivo

'Ocupación Poética'. Esta propuesta expositiva forma parte de las actividades organizadas por el Instituto Polaco de Cultura con motivo del 40 aniversario del establecimiento de relaciones diplomáticas y culturales entre Polonia y España.

Horario: Martes-Viernes: 10-14.30 h. y de 16.30-20 h. Sábados y domingos: 10-20 h. Lunes cerrado. Paseo Sierra de Atapuerca. Hasta enero de 2018.

#### MONASTERIO DE SAN JUAN El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad

La Fundación ONCE presenta 'El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad', una exposición con obras realizadas por artistas con dis-

capacidad o que reflexionan sobre el tema. A través de esta muestra itinerante la Fundación ONCE acerca piezas que han sido expuestas en su Bienal del Arte Contemporáneo, para que tanto público como críticos puedan conocerlas.

Horario de visitas: Martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 21 horas. Domingo día 11 de 11 a 13 h. Domingos tarde y lunes cerrado. Hasta el día 15 de octubre.

#### SALA POLIVALENTE PLAZA ESPAÑA

#### 'Electrografía 94', el proyecto de Venancio Blanco

El artista salmantino, a sus 94 años de edad, se enfrenta por primera vez al mundo de la reproducción digital. Par-

tiendo de los motivos más conocidos del artista, se han seleccionado cerca de 80 obras como resultado del proceso creativo. El interés de Venancio por la electrografía radica en el resultado que ofrece la máquina y las posibilidades de intervención en cada obra. La exposición Electrografía 94 forma parte de las propuestas culturales diseñadas por la Fundación Venancio Blanco, dentro del programa Tres Miradas, subvencionado en su totalidad por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

Plaza de España número 3. De lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 21 horas. Sábados, domingos y festivos cerrado. Hasta el 28 de septiembre.