



# **CAMPUS INCLUSIVOS CAMPUS SIN LÍMITES 2016**

Universidad Autónoma de Madrid

HACIA UNA UNIVERSIDAD CADA VEZ MÁS INCLUSIVA



## ÍNDICE

### **Primera parte: PRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

|   |    |
|---|----|
| 1. Campus de Excelencia Internacional UAM+CSIC.....                     | 5  |
| 2. Servicios de apoyo al estudiantado.....                              | 7  |
| 3. Estudiantes con discapacidad.....                                    | 14 |
| 3.1. Estudiantes con discapacidad en la UAM                             |    |
| 3.2. El acceso a la universidad   |    |
| 3.2. Un recurso de apoyo específico: Área de Atención a la Discapacidad |    |

### **Segunda parte: MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

|  |    |
|--|----|
| 1. Objetivos.....  | 19 |
| 2. Estancia.....   | 20 |
| 2.1. Periodo de estancia   |    |
| 2.2. Alojamiento   |    |
| 2.3. Manutención   |    |
| 3. Selección de los y las estudiantes.....   | 24 |
| 3.1. Área de influencia de la UAM  |    |
| 3.2. Criterios de selección  |    |
| 3.3. Proceso de selección  |    |
| 3.1.1. Acceso a los centros y estudiantes  |    |
| 3.1.2. Comisión de selección   |    |
| 4. Acciones y actividades a desarrollar.....   | 29 |
| 4.1. Justificación de las acciones y actividades:  |    |
| 4.1.1. Un proyecto innovador: el sentido de la propuesta al servicio de la motivación y el aprendizaje |    |

|   |     |
|---|-----|
| 4.1.2. Estructura general de las actividades                        |     |
| 4.2. Actividades de divulgación académica por ramas de conocimiento |     |
| 4.2.1. Ciencias   |     |
| 4.2.2. Ciencias de la salud   |     |
| 4.2.3. Ciencias sociales y jurídicas                                |     |
| 4.2.4. Artes y humanidades  |     |
| 4.2.5. Ingenierías y arquitectura                                   |     |
| 4.2.6. Servicios de la UAM  |     |
| 4.3. Actividades culturales, deportivas y de ocio                   |     |
| 4.4. Actividades de orientación vocacional y desarrollo personal    |     |
| 4.5. Programa integrado   |     |
| 5. Accesibilidad y Diseño para Todos.....                           | 112 |
| 6. Recursos humanos y materiales.....                               | 114 |
| 7. Difusión.....  | 123 |
| 8. Evaluación del proyecto.....                                     | 124 |
| 9. Red de Antiguos/as Alumnos/as “Campus Inclusivos” .....          | 127 |

**PRIMERA PARTE**

**PRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID**

**Campus de Excelencia Internacional UAM+CSIC**

## **1. Campus de Excelencia Internacional UAM+CSIC**

La Universidad Autónoma de Madrid (UAM) fue fundada en 1968. La oferta académica, es muy amplia y de carácter generalista, comprende desde las humanidades y ciencias sociales y de la educación hasta las ciencias experimentales y de la salud e incluye, también, estudios de ingeniería en Informática y Telecomunicación.

La UAM ha apostado por un modelo de universidad multidisciplinar en la oferta de grados y especializada en el catálogo de posgrado, así como en las áreas de investigación. En el proceso de cambio hacia el EEES se ha distinguido por la calidad de la formación integral que ofrece a sus estudiantes, desde la acogida y seguimiento, hasta la inserción y consolidación en un mercado laboral cambiante. Asume, como compromiso, la apuesta por la igualdad de oportunidades tanto en el acceso como en la consecución de los estudios, mediante, incentivos y apoyos para el desarrollo de un plan integral de atención al estudiante.

Por su parte, Campus de Excelencia Internacional (CEI) UAM+CSIC agrega siete Facultades (Facultad de Ciencias, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Facultad de Derecho, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Formación de Profesorado y Educación, Facultad de Medicina y Facultad de Psicología); una Escuela Politécnica Superior; tres Centros de investigación propios, doce Institutos Universitarios de Investigación; seis Centros adscritos; cinco Institutos del CSIC y dos institutos Madrileños de Investigación Avanzada (IMDEAS, cuatro Institutos de Investigación Sanitaria). Tiene convenio de colaboración con dos Centros Nacionales de Investigación y un Organismo Público de Investigación. Cinco de los mencionados centros ostentan la acreditación de Centro de Excelencia Severo Ochoa y uno tiene la mención de excelencia María de Maeztu.

El campus está localizado en un área medioambiental privilegiada y rodeado de espacios naturales protegidos, como el bosque de Valdelatas y el monte de Soto de Viñuelas o el Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares.

El CEI UAM+CSIC pretende consolidar su oposición Internacional potenciando las asociaciones estratégicas con universidades y centros de prestigio, incorporando las

nuevas tecnologías de la educación y apostando por un posgrado de alta calidad. Todo ello dentro de una universidad en la que el compromiso social es una de sus principales señas de identidad. En este sentido, un objetivo prioritario de la UAM es trabajar para asegurar la igualdad de oportunidades, la no discriminación y la accesibilidad universal, entre otras, de las personas con discapacidad o diversidad funcional<sup>1</sup>, así como potenciar los programas de sensibilización e implicación de toda la comunidad universitaria en el desafío de construir un campus cada vez más inclusivo.

En este sentido, tenemos muy presente que, como se recoge en el Libro Blanco sobre Universidad y Discapacidad publicado en 2007:

“El Diseño para Todos y la Accesibilidad Universal significa responder de manera adecuada a los diferentes retos que plantea una sociedad cada día más compleja y heterogénea, y con usuarios de características y potencialidades diversas...

En primer lugar, la Accesibilidad Universal ha dejado de relacionarse exclusivamente con la supresión de barreras arquitectónicas y se extiende a todo tipo de espacios, productos y servicios. Es una condición inexcusable para garantizar el principio de igualdad de oportunidades consagrado por la Constitución.

En segundo lugar, el nuevo concepto de accesibilidad no beneficia solamente a un determinado colectivo social, como las personas con discapacidad, sino al conjunto de la ciudadanía. Determinadas intervenciones, como por ejemplo las efectuadas en el diseño urbanístico y constructivo, se han demostrado válidas para mejorar las condiciones de vida de toda la población, con independencia de sus características”. (Peralta, 2007, p.49)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> En los últimos años se ha ido extendiendo el concepto de “hombres y mujeres con diversidad funcional” (Romanach y Lobato, 2005), para referirse en positivo a las “personas con discapacidad”. Por ello, aunque a lo largo del texto utilizaremos el término personas o estudiantes con discapacidad, conforme se recoge en la convocatoria, queremos remarcar que tenemos presente esta consideración.

Romanach; J. y Lobato, M. (2005). Diversidad funcional. Nuevo término para la lucha por la dignidad en la diversidad del ser humano. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/tripsiinc/diversidad-funcional-nuevo-trmino>

<sup>2</sup> Peralta, A. (2007). *Libro Blanco sobre Universidad y Discapacidad*. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.

Por ello, es importante conocer los pasos que la universidad en su conjunto debe dar (ver un panorama de la situación, así como algunos indicadores a considerar, en el II Estudio sobre el grado de inclusión del sistema universitario español respecto a la discapacidad, realizado por la Fundación Universia (2014).<sup>3</sup>

La UAM es consciente de los retos que tiene por delante para avanzar en esta dirección y, que el compromiso con la construcción de entornos universitarios “para todas las personas y con todas las personas”, implica asumir un proceso de constante identificación de barreras y puesta en marcha de planes de innovación y mejora.

Asimismo, este objetivo debe ir acompañado también de medidas que contribuyan a potenciar el acceso a la universidad de las personas con discapacidad, así como de otros colectivos en situaciones de especial vulnerabilidad. En este marco, la etapa de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) es crítica tanto en lo relacionado con la presencia, como con el aprendizaje y la participación, por ejemplo, de los estudiantes con discapacidad (Echeita, Simón, Verdugo, Sandoval, López, Calvo y González, 2009; Simón, Echeita, Sandoval y López, 2010)<sup>4</sup>.

El desarrollo del proyecto que se presenta en el ámbito del programa *Campus Inclusivo, Campus sin Límites*, pretende responder a las aspiraciones anteriores y ser un paso más en la transformación de la UAM con la finalidad de ser cada vez más inclusiva.

## **2. Servicios de apoyo al estudiantado**

Todos los servicios de apoyo al estudiantado de la UAM son recursos para los alumnos y alumnas con discapacidad o diversidad funcional, en la medida que forman parte de este colectivo. A continuación describiremos muy brevemente algunos de los más

---

<sup>3</sup> Fundación Universia (2014). *Capaces de Todo. II Estudio sobre el grado de inclusión del sistema universitario español respecto de la realidad de la discapacidad*. Madrid: Fundación Universia/CERMI. <http://www.cermi.es/es-ES/Biblioteca/Lists/Publicaciones/Attachments/330/UNIVERSIDAD%20Y%20DISCAPACIDAD%20II.pdf>

<sup>4</sup> Echeita, G., Simón, C., Verdugo, M.A., Sandoval, M., López, M., Calvo, I. &González, F. (2009).Paradojas y dilemas en el proceso de inclusión educativa en España. *Revista de Educación*, 349,153-178.

Simón, C., Echeita, G., Sandoval, M. &López, M. (2010). The inclusive educational process of students with visual impairments in Spain: An analysis from the perspective of organizations. *Journal of Visual Impairment and Blindness*, 104, 565-569.

generales que pone a disposición de los estudiantes la UAM y que facilitan su inclusión en la misma. Posteriormente nos detendremos en uno de ellos que tiene funciones específicas dirigidas al apoyo a los estudiantes con discapacidad: el Área de Atención a la Discapacidad.

Entre estos servicios se encuentran:

- **Centro de Psicología Aplicada (CPA):** centro encargado de la realización de actividades asistenciales, de investigación y formación orientadas a la solución psicológica de problemas de diversa índole (clínicos y de la salud; de los grupos y las organizaciones; educativos, etc.). Este centro cuenta con la experiencia del Servicio de Psicología Aplicada de la Facultad de Psicología de la UAM, y, además, integra los avances científico-técnicos de la Psicología y otras disciplinas afines. De esta forma, el CPA da respuestas a demandas que proceden de nuestra comunidad universitaria y de entornos cercanos.

- **Oficina AlumniUAM:** es un servicio que tiene como objetivo promover y mantener los vínculos que unen a la UAM con sus tituladas y titulados, con todos aquellos colectivos que mantienen o han mantenido una relación con la UAM, así como con aquellas personas o entidades que deseen participar en sus actividades y contribuir activamente al desarrollo y la proyección social de nuestra universidad.

- **Oficina de Acción Solidaria y Cooperación:** el objetivo es articular y organizar cuantas actividades se emprendan en la sensibilización, formación y promoción de valores y actitudes. La cooperación, la solidaridad y la justicia, constituyen un referente en este campo para toda la comunidad universitaria, en colaboración con otras entidades y colectivos.

Las actividades principales de esta oficina están dirigidas a garantizar una estructura institucional que permita proporcionar instrumentos y mecanismos con los que la universidad pueda contribuir a fomentar una responsabilidad social. Promueve la participación como la sensibilización de toda la comunidad universitaria a través de acciones y proyectos vinculados a la docencia, la formación y la investigación en distintos ámbitos vinculados con la solidaridad, la cooperación y la diversidad.



Esta oficina permite fomentar un trabajo en red con otras universidades así como con otras entidades públicas o privadas que persigan los mismos objetivos.

Dentro de esta oficina podemos hay tres áreas:

- Área de Atención a la Discapacidad: cuyo funcionamiento y servicios aparecerán especificados posteriormente.
  - Área de Formación, Análisis y Estudios: el objetivo es facilitar la formación a personas voluntarias y cooperantes, y la promoción, divulgación, sensibilización e investigación en temas de solidaridad, justicia y cooperación.
  - Área de Voluntariado y Cooperación al Desarrollo: mediante el voluntariado y la cooperación universitaria al desarrollo se pretende alcanzar una formación integral del alumnado, fundamentada en valores de solidaridad, responsabilidad y compromiso.
- **Oficina de Acogida:** será responsable de brindar una atención integral al estudiantado, investigadores/as y profesorado extranjero, atendiendo a sus necesidades de información u orientación académica y administrativa. Con esta finalidad, realiza actividades como:
- Servicios de apoyo a la llegada, estancia y partida de estudiantes, profesores e investigadores extranjeros.
  - Tramitación de Documentos de Convalidación Oficiales
  - Acciones de Acogida e Integración Cultural
- **Oficina de Actividades Culturales:** centro que desarrolla la gestión administrativa de las actividades culturales promovidas por el Vicerrectorado de Cooperación y Extensión Universitaria. Estas actividades incluyen: cursos de extensión universitaria, encuentros con autores, formación en expresión teatral y musical, concursos de cuentos y poesía, ciclos de conciertos, apoyo a museos universitarios, además de muchas otras actividades que fomentan y promueven la cultura en la comunidad universitaria. El desarrollo de estrechas relaciones de intercambio y colaboración cultural con la sociedad es una de las prioridades de la Universidad Autónoma de Madrid.

- **Oficina de Orientación y Atención al Estudiante (OAE):** servicio de atención al alumnado que lleva a cabo diferentes acciones de información y orientación dirigida a estudiantes preuniversitarios/as y universitarios/as, a los departamentos de orientación de los centros de enseñanza secundaria y de formación profesional.

Las consultas que recibe se atienden de forma presencial e individualizada en la Oficina y en el Punto de Acogida situado en la explanada de Renfe, o por vía telefónica y correo electrónico. Además, es Centro de Información Juvenil de la Comunidad de Madrid y representa a la Universidad Autónoma de Madrid en SIOU (Servicio de Información y Orientación Universitarios), dependiente de la RUNAE (Red Universitaria de Asuntos Estudiantiles).

- **Oficina de Prácticas Externas y Orientación para el Empleo (OPE):** departamento que facilita la realización de prácticas en empresas del estudiante de la UAM, mejora la empleabilidad del titulado y facilita el proceso de inserción laboral de la comunidad universitaria. Los servicios que ofrecen son: prácticas externas para estudiantes en empresas, prácticas remuneradas de la OPE para grado y posgrado, programa ÍCARO UAM, cursos de formación, observatorio de empleo, foros de empleo UAM y Ofertas de empleo internacionales.

- **Oficina de Relaciones Internacionales y Movilidad:** el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la UAM lleva a cabo una amplia actividad internacional. Los programas se articulan y financian principalmente mediante acciones de la Universidad con otras instituciones (convenios marco internacionales), la participación en Programas Europeos y por el Ministerio de Asuntos Exteriores, así como otras entidades nacionales e internacionales.

- **Oficina para la Participación Estudiantil:** está integrada en el Vicerrectorado para los Estudiantes y la Formación Continua, tiene como objetivo promover, orientar y coordinar las actividades y proyectos de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid, así como las de sus Asociaciones de Estudiantes. Mantiene contacto con los y las representantes estudiantiles sirviendo de impulso tanto para el fomento de la participación estudiantil como para la implantación de protocolos y planes de actuación que garanticen la atención a las necesidades del estudiantado y la

implicación de los y las representantes estudiantiles en la planificación y consecución de objetivos comunes.

- **Servicio de Educación Física y Deporte:** este servicio está destinado a fomentar la práctica físico-deportiva como elemento formativo, de bienestar y salud favoreciendo y promoviendo una práctica físico-deportiva de todos los miembros de la comunidad universitaria.

- **Centro de Psicología Aplicada al Deporte (CPAd):** centro orientado a realizar actividades relacionadas con la Psicología del deporte. Llevan a cabo actividades de formación a través de tutorías personalizadas, talleres y charlas de expertos en asesoramiento deportivo, además prestan un servicio para las personas con discapacidad que permite trabajar la autonomía y los hábitos saludables a través del deporte.

- **Servicio de Ordenación Académica y Atención al Estudiante (Estudios de Grado):** desde este Servicio se planifica y gestionan los procesos de acceso y la admisión a los estudios de grado, haciendo especial hincapié en las acciones de información y orientación a los futuros estudiantes de esta Universidad. Desde este servicio se proponen y coordinan desarrollos de criterios y protocolos de actuación para los estudiantes de grado de nuestra universidad.

- **Unidad de Igualdad de género de la UAM:** estructura relacionada con el principio de igualdad de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres en todos los ámbitos universitarios: la docencia, el aprendizaje, la investigación, la innovación y la gestión. Su función es llevar a cabo programas para conseguir la igualdad en el funcionamiento y desarrollo de la Universidad. Para ello realiza actividades de sensibilización, concienciación y formación del ámbito universitario, elabora protocolos de actuación (como el primer protocolo de actuación por acoso sexual y acoso por razón de sexo) y elabora y difunde información sobre la igualdad de género. También realiza actividades de concienciación sobre el uso de un lenguaje inclusivo.

Además, entre otros servicios con los que cuenta la UAM se encuentran residencias de estudiantes (Colegio Mayor Universitario Juan Luis Vives, la Residencia Universitaria

ERASMO así como otros colegios mayores privados adscritos a la UAM como son Colegio Mayor Universitario Somosierra y Colegio Mayor Universitario Santillana).

Por otro lado, la Universidad Autónoma de Madrid en su compromiso por la inclusión de las personas con discapacidad como parte de sus actuaciones, cada curso académico lleva a cabo **diferentes actividades de formación y sensibilización**.

Por ejemplo desde el Área de Atención a la Discapacidad durante este curso 2015-2016 se ha realizado, entre otras actuaciones:

- Curso: *“Sordoceguera y Comunicación”* en colaboración con FOAPS (Fundación ONCE para la atención de personas con sordoceguera). Un resumen de esta actividad puede verse en: [https://www.youtube.com/watch?v=SiPAzuiA\\_oA](https://www.youtube.com/watch?v=SiPAzuiA_oA)
- *“Formación para la adquisición de recursos dirigido al profesorado universitario con estudiantes de necesidades educativas especiales”*. Curso incluido dentro del Programa de Formación docente, que ofrece la Universidad al profesorado de la comunidad universitaria.
- *“Introducción al conocimiento básico de la Lengua de Signos”*. Curso abierto a cualquier persona de la comunidad universitaria.
- Coincidiendo con el Día Internacional de las personas con discapacidad se celebró la actividad DIVERS-ARTE. El objetivo era la sensibilización por parte de la comunidad universitaria hacia las personas con (dis) capacidades diversas.
- Jornada *“Construyendo una Universidad Inclusiva”* en la que participó toda la comunidad universitaria. Un resumen de esta jornada se puede ver en [https://www.youtube.com/watch?v=CYP\\_NY4IS5I](https://www.youtube.com/watch?v=CYP_NY4IS5I).
- Curso de verano: *La diversidad desde la perspectiva de los derechos de las personas con discapacidad: construyendo junt@s una sociedad inclusiva*.

Por su parte, en la *II Semana de la Empleabilidad y el XII Foro de Empleo UAM* se llevaron a cabo dos talleres:

- *Empleabilidad y empleo para universitarios con discapacidad*, con la participación de la Fundación ONCE.
- *Iguales/diferentes: claves para superar los nuevos procesos de selección desde la diversidad*, con la participación de la Fundación Universia.

Por otro lado, son muchos y diversos los espacios de formación que ofrece la UAM así como líneas de investigación en torno a la discapacidad en sus diferentes facultades y escuelas. Tan solo mostraremos a modo de ejemplo algunos de los estudios de posgrado en los que se ofrece formación en esta dirección.

Sin pretender se exhaustivos, entre los másteres oficiales que ofrece la UAM podemos destacar el Máster en Actividad Físico-Deportiva, Personas con Discapacidad e Integración Social, el Máster en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social, el Máster en Calidad y Mejora de la Educación, el Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, el Máster en Investigación y Cuidados de Enfermería en Poblaciones Vulnerables, el Máster en Neurociencia o el Máster en Psicología de la Educación.

Asimismo, sin pretender ser exhaustivos, otras ofertas de posgrado de la UAM y del Centro Superior de Estudios Universitarios “La Salle” en las que se abordan temas de discapacidad serían, por ejemplo, el Título Propio de Máster en Apoyos a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias: Procesos psicológicos y calidad de vida personal y familiar, el Título Propio de Máster en Intervención asistida con animales y Etología Aplicada, el Título Propio de Máster en necesidades, derechos y cooperación al desarrollo en infancia, el Título de Experto en Accesibilidad Universal y Diseño para Todos o el Título de Experto en Atención Temprana.

Por su parte cabe destacar el Título Propio de *Especialista en Formación para la Inclusión Laboral de Jóvenes con Discapacidad Intelectual* ofertado por la Facultad de Formación y Profesorado y Educación en el marco de la cátedra UAM/Fundación PRODIS que se encuentra en la actualidad en su décima edición.

### 3. Estudiantes con discapacidad

#### 3.1. Estudiantes con discapacidad en la UAM

El último censo correspondiente al curso académico 2015-2016 muestra que el número total de estudiantes matriculados que comunicaron su situación de discapacidad en el momento de realizar la matrícula han sido **297**, de los cuales el 52% son mujeres y el 48% hombres. Las estadísticas muestran que el 96% se encuentra haciendo estudios de grado.



Fig. 1 Distribución género del alumnado matriculado en la Universidad

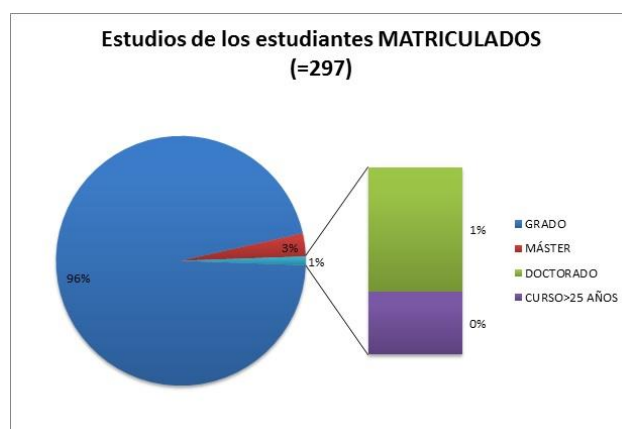


Fig. 2 Estudios de estudiantes matriculados/as.

Estos estudiantes se encuentran matriculados en diferentes facultades y escuelas de la UAM, distribuidos de la siguiente forma:



Fig. 3 Distribución de las matriculaciones por Grados Universitarios

### 3.2. El acceso a la universidad

Desde la Oficina de Atención al Estudiante (OEA) se llevan a cabo jornadas para informar sobre los estudios y actividades que se pueden realizar en la Universidad Autónoma así como las jornadas de puertas abiertas para los y las alumnas de Bachillerato. Las Jornadas son de carácter general y acuden también alumnos y alumnas con discapacidad, los que normalmente vienen con los apoyos necesarios del Instituto solo si lo solicita la OEA contacta con el Área para apoyar en las necesidades.

**Normativa de acceso.** La normativa que regula el acceso de los y las estudiantes con discapacidad es la normativa de la Comunidad de Madrid: *Resolución de la Dirección General de Educación para Enseñanzas de Secundaria y Bachillerato orden pre /182272006 9 de junio Ministerio de la Presidencia.*

**Sobre la exención de matrícula y reserva de plazas** se rige por la *Normativa de la LOU Decreto de Precios 4/12, Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril*, por la que se modifica la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades: las personas con discapacidad tendrán derecho a la exención total de tasas y precios públicos en los estudios conducentes a la obtención de un título universitario. También a través del

*Real Decreto 1892/2008, de 14 de noviembre*, por el que se regulan las condiciones para el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de grado y los procedimientos de admisión a las universidades públicas españolas donde se estipula se reservará un 5 por 100 de las plazas disponibles para estudiantes que tengan reconocido un grado de discapacidad igual o superior al 33 por 100, así como para aquellos estudiantes con necesidades educativas especiales permanentes asociadas a circunstancias personales de discapacidad, que durante su escolarización anterior hayan precisado de recursos y apoyos para su plena normalización educativa.

Considerando que la adaptación de la prueba debe garantizar las condiciones de igualdad de los y las estudiantes que concurren a la prueba, la *Comisión acuerda la modificación del acuerdo previo de 25 de enero de 2012, a partir del curso 2014-15*, de manera que la adaptación de la prueba para los estudiantes que acreditan necesidades educativas especiales no asociadas a discapacidad, debidamente diagnosticadas y atendidas a lo largo de su vida escolar previa a la prueba, podrá consistir en:

- a) La ampliación de un máximo de 20 minutos en cada ejercicio.
- b) La ampliación de la fuente de texto, hasta el máximo que permita el formato.
- c) La adaptación de espacios.

Las solicitudes de adaptación se realizarán por los centros en las fechas que permitan garantizar la organización de las pruebas en condiciones idóneas para los estudiantes, según las instrucciones que reciban de las universidades y de conformidad con el modelo y procedimiento de informe de propuesta de adaptación el establecido por la *Resolución de 10 de marzo de 2010*, de la Dirección General de Educación Secundaria y Enseñanzas Profesionales (BOCM 14 de abril) acompañadas de la documentación acreditativa que corresponda.

Asimismo, la corrección de los ejercicios de estos/as estudiantes se realizará, en cualquier caso, de forma que se garantice su anonimato y se apliquen los criterios generales y particulares de corrección, en todas y cada una de las fases del proceso de calificación y reclamación/segunda corrección.



### 3.3. Un recurso de apoyo específico: Área de Atención a la Discapacidad

Como se ha señalado anteriormente, la UAM cuenta con un recurso específico para los/as estudiantes con discapacidad: el Área de Atención a la Discapacidad.

Este servicio ofrece atención directa a toda la comunidad universitaria (estudiantes, profesorado y personal de Administración y Servicios) y “su objetivo es garantizar la igualdad de oportunidades y la plena integración del estudiantado universitario con discapacidad en la vida académica universitaria, así como la promoción de la sensibilización y concienciación de todos los miembros de la comunidad universitaria”.

El área existe desde 1998 como Programa de Integración y Atención a las personas sordas, con el que la UAM se convirtió en la primera universidad de la Comunidad de Madrid y de las primeras de España en tener ILS en sus aulas. Posteriormente, se creó el Programa de Atención a la Discapacidad para el curso 2000-2001, ampliando la atención a todo el alumnado con discapacidad o diversidad funcional.

Las principales actuaciones del Área están relacionadas con tres momentos claves en la vida de los estudiantes universitarios/as que se resumen en la Figura siguiente.



Fig. 4 Momentos claves en la vida del estudiantado con discapacidad

**SEGUNDA PARTE**

**MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO**

## 1. Objetivos

Los objetivos que se proponen en el proyecto que se presenta parten de los recogidos en la convocatoria y se corresponden con dos ámbitos de actuación estrechamente relacionados.

a) Objetivos relacionados con los alumnos y alumnas de educación secundaria obligatoria que participen en el desarrollo de las actividades:

- Concienciar y motivar a jóvenes con discapacidad para continuar sus estudios y acceder a la Universidad, abriéndoles, para ello, las puertas de la misma y mostrando las oportunidades que la UAM les puede brindar para su futuro.
- Propiciar el conocimiento mutuo de las realidades de jóvenes con y sin discapacidad, en un entorno realmente inclusivo.
- Proporcionar un contexto que estimule el interés por aprender, contribuyendo a dar un sentido a sus aprendizajes a partir de problemas reales de su entorno y estableciendo conexiones con ámbitos de formación universitaria.
- Ofrecer oportunidades para reflexionar sobre intereses profesionales futuros y motivar a los estudiantes en esa dirección, con la finalidad última de contribuir a una mejora en su calidad de vida.

b) Objetivos relacionados con la comunidad universitaria:

- Sensibilizar al entorno universitario y de Educación Superior acerca de las necesidades y capacidades del estudiantado con discapacidad, de manera que la experiencia del desarrollo del programa "Campus

Inclusivos, Campus sin Límites” redunde en la promoción de una UAM cada vez más inclusiva.

- Promover en el entorno universitario y de Educación Superior la adecuación de sus sistemas, métodos y materiales educativos a dichos estudiantes, facilitando así el desarrollo de su talento, creatividad y plena adquisición de competencias.
- Identificar oportunidades de mejora encaminadas al desarrollo de protocolos de acogida para estudiantes con discapacidad en el entorno universitario y de la Educación Superior.
- Contribuir a la toma de conciencia de que es responsabilidad de toda la comunidad universitaria proporcionar entornos realmente inclusivos a todos los alumnos y alumnas sin exclusiones, con lo que ello implica a la hora de identificar barreras que estén limitando dicho derecho.
- Contribuir, en definitiva, a la construcción de una sociedad con mayor equidad.

## **2. Estancia**

### **2.1. Periodo de estancia**

El periodo de estancia previsto para el desarrollo del proyecto sería de 9 días, desde el sábado 2 de julio hasta el domingo 10 de julio, ambos incluidos. El motivo de la elección de este periodo se debe al interés por realizar actividades de bienvenida y despedida con estudiantes, familias y miembros de la UAM. Como se mostrará en el desarrollo de estas actividades, consideramos que las familias también son parte importante de este proceso.

## 2.2. Alojamiento

El alojamiento de los y las estudiantes en el periodo que estén en la universidad se realizará en la Residencia Universitaria Erasmo situado en el Campus Universitario de Cantoblanco de la Universidad Autónoma de Madrid.

Su ubicación permite poder llegar hasta las distintas instalaciones de la Universidad (servicio de deportes, bibliotecas, facultades, UAM-CSIC, Oficina de atención al estudiante, etc.) de forma rápida y confortable por caminos accesibles para personas con movilidad reducida.

La residencia Erasmo tiene una capacidad de 765 plazas entre los dos edificios y todas sus habitaciones cuentan con: baño completo y privado, cama individual, climatización, internet cable y WIFI, escritorio, armario y línea de teléfono. Los estudiantes dispondrán de una habitación individual con estas instalaciones.

Esta residencia cuenta con seis habitaciones adaptadas para personas con discapacidad física y en todas ellas hay un baño correctamente equipado. El resto de las estancias de la residencia también son accesibles, ya que existen rampas de acceso, ascensores y pasillos anchos para acceder a todas las instalaciones. Cerca de todas las zonas comunes hay, al menos, un baño accesible y a todas ellas se puede llegar usando ascensor.

El alumnado también podrá disfrutar de las amplias zonas comunes que ofrecen sus instalaciones: salas de estudio, zona de ocio, salas de TV-DVD, sala de *fitness*, terraza, lavandería autoservicio y la zona de cafetería y comedor. Como todos los estudiantes contarán con pensión completa todas las comidas que se realicen durante su estancia se harán en el comedor de la residencia.

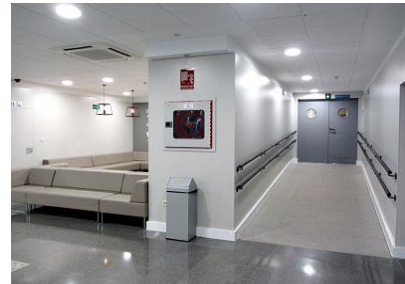
La residencia cuenta con los siguientes servicios: dirección y recepción, servicio de limpieza, servicio de mantenimiento y conserjería, servicio *vending*.



Foto 1. Residencia Erasmo. UAM



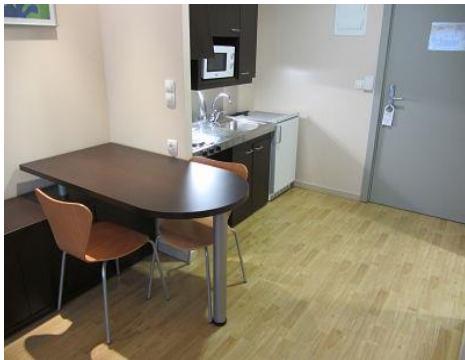
Fotos 2 y 3. Entrada y Recepción. Residencia Erasmo. UAM



Fotos 4, 5, 6, 7, 8 y 9. Zonas Comunes de la residencia Erasmo.



Fotos 10, 11, 12 y 13. Zonas de Comedor. Residencia Erasmo. UAM



Fotos 14, 15, 16 y 17. Habitaciones con baño privado.

### **2.3 Manutención**

Los desayunos, las comidas y las cenas se realizarán en el restaurante de la Residencia Erasmo situada en el mismo Campus Universitario de Cantoblanco.

La elección de este restaurante responde a tres motivos:

- a. Garantizar la plena accesibilidad de los espacios (este restaurante es accesible y dispone de baños adaptados).
- b. Al desarrollo de las actividades programadas después de las comidas y de las cenas y que son parte importante de los objetivos que se persiguen con el proyecto en su conjunto.
- c. Cuidar y garantizar momentos de descanso entre actividades en entornos accesibles, seguros y acogedores.
- d. Las posibilidades de elección que ofrece el menú de dicho restaurante (entre primeros, segundos platos y postres), así como el ajuste a las necesidades que puedan tener los alumnos y alumnas (por ejemplo, determinadas alergias o intolerancias alimentarias).

El lugar de las meriendas dependerá de las actividades deportivas y de ocio que se realicen.

### **3. Selección de los y las estudiantes**

#### **3.1. Área de influencia de la UAM**

En relación con los/as estudiantes con discapacidades y/o necesidades educativas especiales de Bachillerato que realizan la prueba de acceso a la Universidad para ingresar en estudios de Grado, trabajamos en coordinación con los 160 centros públicos y privados adscritos a la UAM (en este sentido, la principal área de influencia de la Universidad Autónoma son las direcciones de Área Territorial Madrid-Norte y Madrid-Capital), y con las demás universidades públicas a través de la comisión organizadora de la Comunidad de Madrid.

Existe una normativa específica dictada por el Ministerio de Educación y Ciencia y por la Consejería de Educación para garantizar que estos/as estudiantes puedan



realizar la prueba en condiciones de igualdad, que establece características, documentación, y plazos. Dado que examinamos en convocatoria ordinaria y extraordinaria a casi 10.000 estudiantes, recibimos un número elevado de solicitudes que se estudian individualmente y que, en caso de duda, son valoradas por la Oficina de Acción Solidaria y Cooperación.

### **3.2. Criterios de selección**

#### ***a) Estudiantes participantes***

Conforme a lo recogido en la convocatoria para el desarrollo de proyectos en el ámbito del programa Campus Inclusivos, Campus sin Límites, el grupo de participantes estará formado por **20 estudiantes**, de los cuales **12** (el 60%) serán **estudiantes con discapacidad** y **8** (el 40%) **sin discapacidad**, matriculados en el curso 2015-2016 preferentemente en **4º de Educación Secundaria Obligatoria**. También podrán participar estudiantes matriculados en el mencionado curso académico en la etapa de **Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio**.

En la selección de estudiantes con discapacidad se asegurará la presencia de **diferentes tipos de discapacidad**. En relación con los alumnos y alumnas sin discapacidad, se tratará de primar aquellas situaciones de **especial vulnerabilidad y/o riesgo de exclusión social**. Asimismo, se valorará que este alumnado presente, a juicio del equipo de orientación del centro, **necesidades educativas específicas** aunque no dispongan de certificado de discapacidad.

En la conformación general del grupo se cuidará que exista una **distribución equitativa en cuanto al género**.

#### ***b) Criterios y baremo***

Tanto en la delimitación de los criterios como en la selección de los alumnos y alumnas participantes se contará con el apoyo de técnicos de la Fundación ONCE.

Los criterios de selección serán los siguientes:

- Estudiantes con discapacidad: se asegurará un equilibrio entre diferentes tipos de discapacidad (visual, auditiva, cognitiva, física u otras). La selección se realizará atendiendo a criterios de representatividad y variabilidad.
- Estudiantes sin discapacidad que se encuentren en situaciones de especial vulnerabilidad y/o riesgo de exclusión social. Se valorará, además, que este alumnado presente, a juicio del equipo de orientación del centro, necesidades educativas específicas aunque no dispongan de certificado de discapacidad.
- Se dará preferencia a aquellos/as que, a juicio del equipo de orientación, se encuentren en una situación de riesgo de abandono escolar.
- Se cuidará la presencia de estudiantes procedentes de zonas que puedan considerarse “más rurales” del área de influencia de la UAM.
- Los y las estudiantes no deben haber participado en el programa con anterioridad.

Para certificar la presencia de las condiciones anteriores se utilizarán los informes e información remitida por el equipo de orientación de los centros. Para ello, se elaborará una ficha en la que se incluya la información anterior y que se adjuntará a una carta que se envíe a los centros solicitando su colaboración en el programa.

Por último, siempre contando con la información proporcionada por el equipo de orientación de cada centro, y atendiendo a los criterios anteriores se utilizará el siguiente **baremo** (que será contrastado con técnicos de la Fundación ONCE).

**Baremo para la selección de estudiantes con discapacidad:**

- Propuesta por parte del equipo de orientación del centro escolar respecto a: la situación de discapacidad del alumno o alumna (con certificado de discapacidad). Se considerará en la selección final la necesidad de asegurar un equilibrio entre diferentes tipos de discapacidad (visual, auditiva, cognitiva, física u otras) así como entre hombres y mujeres. **40 puntos**
- Riesgo de abandono de escolar: **15 puntos**
- Zona de residencia del alumno o alumna: se valorará positivamente aquellos alumnos o alumnas que residan en zonas rurales y más alejadas de centros universitarios. **15 puntos**
- Situación económica: se valorará la situación económica familiar, favoreciendo a aquellos con menor renta. **15 puntos**
- Carta motivada por parte del propio alumnos o alumna y/o: **15 puntos**

**Baremo para la selección de estudiantes sin discapacidad:**

- Propuesta por parte del equipo de orientación del centro escolar respecto a: a) la situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social del alumnado; b) la presencia de necesidades educativas especiales aunque no dispongan de certificado de discapacidad. Se asegurará un equilibrio entre hombres y mujeres. **40 puntos**
- Riesgo de abandono de escolar: **15 puntos**
- Zona de residencia del alumno o alumna: se valorará positivamente aquellos alumnos o alumnas que residan en zonas rurales y más alejadas de centros universitarios. **15 puntos**
- Situación económica: se valorará la situación económica familiar, favoreciendo a aquellos con menor renta. **15 puntos**
- Carta motivada por parte los propios alumnos o alumna y/o: **15 puntos**

### **3.3. Proceso de selección**

#### **3.3.1. Acceso a los centros y estudiantes: área de influencia de la UAM**

Se utilizarán dos canales de difusión de la convocatoria.

##### *a) Centros escolares*

A través del Vicerrectorado de Estudiantes se accederá a los centros de influencia de la UAM a través de una carta en la que se presente el programa. En esta carta se solicitará su participación en el mismo y se pedirá que seleccionen dos estudiantes conforme a los criterios mencionados anteriormente. Se adjuntará una ficha que deberán cumplimentar los equipos con la información solicitada de los alumnos o alumnas propuestos.

##### *b) Asociaciones de personas con discapacidad*

La convocatoria se difundirá también en asociaciones regionales y provinciales relacionadas con personas con discapacidad vinculadas al CERMI (<http://www.cermi.es/es-ES/Paginas/DirectorioEnlaces.aspx>) y/o al Real Patronato sobre Discapacidad (<http://www.rpd.es/enlaces/home.htm>).

#### **3.3.2. Comisión de selección**

Para la selección definitiva de los y las estudiantes que participen en el programa se constituirá una comisión formada por:

- Miembros de la UAM:
  - Un vicerrector o vicerrectora (preferiblemente, Margarita Alfaro, Vicerrectora de Cooperación y Extensión Universitaria o Ángela Barrios, Vicerrectora de Estudiantes)
  - Los tres miembros del equipo general de coordinación de la propuesta (Mikel Asensio, M<sup>a</sup> José Álvarez y Cecilia Simón) , una profesora experta en el ámbito de la discapacidad (Maria Sotillo)

y un estudiante de la UAM (Adrián Sanz Pombo), una persona del Área de Atención a la Discapacidad (Dolores Velázquez)

- Un miembro de la Fundación ONCE.

#### **4. Acciones y actividades a desarrollar**

##### **4.1. Justificación de las acciones y actividades**

###### **4.1.1. Un proyecto innovador: el sentido de la propuesta al servicio de la motivación y el aprendizaje**

Nuestro proyecto trata de optimizar todas las opciones que ofrece el marco del programa de “Campus Inclusivos, Campus sin Límites”. En la memoria que se presenta se recogen todas las actividades contempladas en la convocatoria, integradas en un cronograma que no pretende ser creativo sino riguroso, cuya finalidad es potenciar las propuestas que se presentan en un ambiente relajado y en el que se utilizan estrategias tanto de aprendizaje formal como informal.

En el programa las actividades se dividen en tres bloques: divulgación académica; culturales, deportivas y de ocio; y de orientación vocacional y desarrollo personal. A su vez las actividades de divulgación se suponen relacionadas con las cinco áreas curriculares del bachillerato: Ciencias, Ciencias de la Salud, Sociales y Jurídicas, Arte y Humanidades, Ingenierías y Arquitectura.

###### *Proporcionalidad*

Nuestro proyecto respeta estas categorías, con la única excepción de que hemos dividido las actividades culturales, deportivas y de ocio, de forma que, finalmente, las mismas se han organizado en cuatro bloques:

- actividades de divulgación académica: 11 actividades de 1,5 horas

- actividades culturales y de ocio: 5 actividades de 1,5 horas y 8 actividades de ocio cultural orientado
- actividades deportivas y de ocio: 6 actividades de 2 horas y una de 4,5 horas
- actividades de orientación: 7 actividades de 1,5 horas y 8 acciones puntuales de 15 minutos

Asimismo, hay un espacio específico para:

- evaluación
- tablets

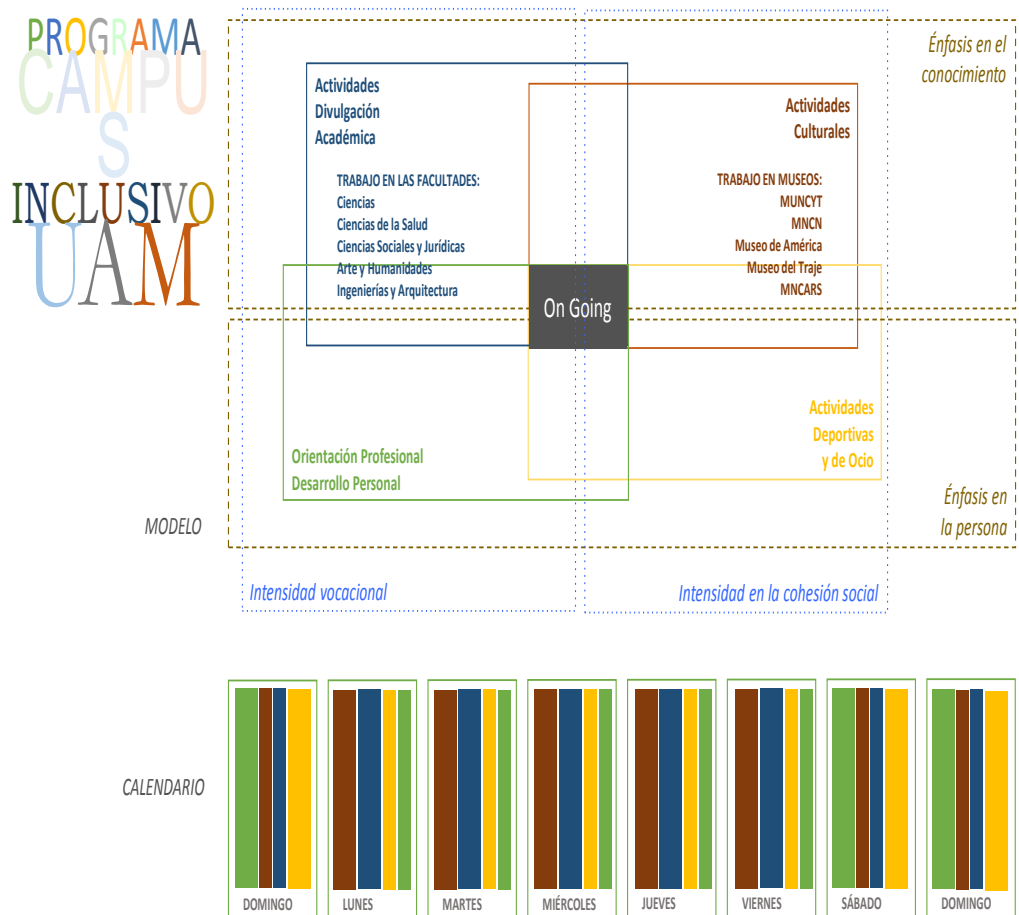


Fig. 5. Justificación de las actividades propuestas

Las actividades de divulgación académica están orientadas a los contenidos científicos que se desarrollan en las facultades y escuela de nuestra universidad. Se ha hecho un esfuerzo para contactar con profesionales que tienen ya una experiencia y una sensibilidad en la realización de este tipo de actividades de divulgación y que entienden que la transmisión de contenidos científicos no se fundamenta en una visión enciclopedista, exhaustivamente descriptiva o explicativa, sino en conseguir una experiencia envolvente, que debe utilizar una estructura de transmisión más narrativa y participativa. Como hemos comentado, hemos seleccionado diferentes actividades de cada uno de los cinco bloques del bachillerato, seguido con una actividad en la biblioteca sobre su estructura, servicios y funcionamiento. Todas las actividades están aplicadas sobre contenidos significativos de la vida cotidiana (salud, huerto, robots, ser abogado, analizar piezas arqueológicas, teatro, mundo animal, etc.). Al mismo tiempo todas las actividades tienen una estructura participativa y abierta.

Las actividades culturales tienen mucho que ver con la divulgación científica y académica, ya que se han agrupado igualmente en torno a las cinco áreas del bachillerato. Se propone **utilizar los museos como escenarios de conocimiento de las cinco áreas del bachillerato**, no como visitas al uso de los contenidos de cada museo, sino como un espacio de desarrollo de actividades relacionadas con conocimientos diversos. Los museos, así como la cultura material y el patrimonio intangible que contienen, son contextos polisémicos que se prestan a múltiples 'lecturas'. Por ejemplo, se utilizará el Museo de América como escenario para revisar momentos históricos relacionados con las constituciones de los países iberoamericanos, sus independencias de la metrópoli, sus primeras estructuras políticas y económicas, y sus primeras legislaciones (por poner otro ejemplo, hace años el Ministerio de Agricultura nos financió el desarrollo de una unidad didáctica para estudiar los tipos de agricultura y ganadería que se reflejaban en las pinturas de Teniers y de Brueghel en el Museo del Prado). Así, los alumnos y alumnas desarrollarán en el museo actividades de localización de temas y preguntas disciplinares que serán contestadas en los módulos siguientes con los expertos universitarios de cada una de las disciplinas. Las actividades culturales se complementan con unas sesiones de ocio orientado sobre temas de cine.

Las actividades deportivas se pretende que sean un complemento relajado de las actividades más académicas, pero conteniendo, a su vez, un componente reflexivo y estratégico que permita contemplar el deporte como algo más que una actividad motora o de juego superficial. Se insistirá en los aspectos socio-colaborativos del deporte, en su nivel más estratégico, y en sus desarrollos más reflexivos que favorezcan el meta-conocimiento de la propia actividad y de las acciones de los demás. Todos estos aspectos sobre las actividades culturales y deportivas se desarrollan en sus respectivas fichas.

Por último, las actividades de orientación vocacional y de desarrollo personal giran, en un principio, a favorecer la cohesión grupal y el conocimiento de los participantes, así como de actividades que sienten las bases del trabajo a realizar, posteriormente se centran en desarrollar determinadas competencias generales y, por último, las acciones de reflexión y toma de conciencia, así como de fijación emocional de las experiencias vividas.

Más allá de los cuatro tipos de actividades de contenido propuestas en el programa están las acciones de evaluación. En paralelo se desarrollarán actividades de evaluación continua y una evaluación sumativa (ver ficha correspondiente).

Un aspecto singular de nuestra propuesta es la inclusión de unas tablets como instrumento de mediación y aprendizaje. Se entregará una Tablet a cada uno de los participantes (alumnado y monitores). Estas tablets se utilizarán a lo largo de toda la experiencia y servirán como agenda y gestor personal, como repositorio de las informaciones acumuladas en las experiencias, y como dispositivo de elaboración de mensajes y productos (notas, fotografías, enlaces y direcciones, contactos, etc.). Alguna persona del equipo de coordinación y la responsable de comunicación, así como el profesorado que coordine la experiencia, deberán contar con tablets que permitan contar con un colectivo que funciones como red social directa y de conexión a las redes sociales generales. Igualmente llevarán el seguimiento de las actividades a través de esta herramienta y sus productos dinamizando los contenidos compartidos.



En el cuadro siguiente se puede observar una organización general de la propuesta, sobre la que se ha diseñado (con pequeños ajustes) el programa que se presenta en el apartado 4.5.

PROGRAMA  
CAMPU  
S  
INCLUSIVO

Bloque de divulgación académica  
Bloque de actividades culturales  
Bloque de actividades deportivas  
Bloque de Orientación Profesional y D.P.

|             | Sábado                 | Domingo                | Lunes                              | Martes                 | Miércoles              | Jueves                 | Viernes                | Sábado                 | Domingo             |
|-------------|------------------------|------------------------|------------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| 9.00        |                        | Desayuno               | Desayuno                           | Desayuno               | Desayuno               | Desayuno               | Desayuno               | Desayuno               | Desayuno            |
| 10.00       | Llegada                | Divulgación Académica  | Traslado                           | Traslado               | Traslado               | Traslado               | Traslado               | Desarrollo Personal    | Desarrollo Personal |
| 11.00-12.30 |                        |                        | Actividades Culturales             | Actividades Culturales | Actividades Culturales | Actividades Culturales | Actividades Culturales |                        |                     |
| 13.15-14.15 |                        |                        | Bienvenida Presentaciones Programa | Actividades Deportivas | Divulgación Académica  | Divulgación Académica  | Divulgación Académica  |                        |                     |
| 14:30-15:30 | Comida                 | Comida                 | Comida                             | Comida                 | Comida                 | Comida                 | Comida                 | Comida                 | Comida              |
| 15:30-16:30 | Descanso personal      | Descanso personal      | Descanso personal                  | Descanso personal      | Descanso personal      | Descanso personal      | Descanso personal      | Descanso personal      | Desarrollo personal |
| 16:30-17:30 | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    | Divulgación Académica              | Divulgación Académica  | Divulgación Académica  | Divulgación Académica  | Divulgación Académica  | Desarrollo personal    |                     |
| 18.00-20.00 | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    | Actividades Deportivas             | Actividades Deportivas | Actividades Deportivas | Actividades Deportivas | Actividades Deportivas | Actividades Deportivas | Partida             |
| 20:30       | Cena                   | Cena                   | Cena                               | Cena                   | Cena                   | Cena                   | Cena                   | Cena                   |                     |
| 21:30-21:45 | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    | Desarrollo personal                | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    | Desarrollo personal    |                     |
| 21:45-22:00 | Actividades Culturales | Actividades Culturales | Actividades Culturales             | Actividades Culturales | Actividades Culturales | Actividades Culturales | Actividades Culturales | Actividades Culturales |                     |

Tabla 1. Organización de las actividades

Se pretende contar con “acompañantes” que serían un grupo de voluntarios con los que se reforzaría la dimensión de inclusión del grupo, que en principio resulta reducido. Los acompañantes, adolescentes y jóvenes voluntarios, acudirán a las actividades junto con los participantes como miembros más del grupo, se intentará que los acompañantes no acudan de manera puntual sino que tengan una continuidad durante el programa. El tema de los acompañantes está por terminar de resolver ya que plantea problemas de presupuesto (entradas a los lugares, comidas, capacidad del autobús, etc.), así como problemas de capacidad de los grupos (al pasar de 25 se precisan desdoblar las actividades, lo que genera problemas logísticos importantes. Si no es posible se tratará de contar con voluntarios acompañantes al menos en algunas de las actividades.

Llamamos grupo de mentores a todo el personal implicado directamente en el diseño y desarrollo de las actividades. Obviamente el grupo de mentores se compone en un principio de los coordinadores y algunos representantes académicos que se han implicado notablemente en el programa, pero progresivamente se pretende ir aumentando el grupo con todos los implicados e incluso con personas con las que se cuente en acciones puntuales. De este modo se pretende ir conformando un grupo de mentores en la comunidad educativa de la universidad, cada vez más amplio, informado y comprometido, que sirva cimiento y de “caja de resonancia” de futuras actuaciones.

#### 4.1.2. Estructura general de las actividades

La descripción de las actividades que se presentan a continuación se ha realizado siguiendo un mismo formato conforme a lo estipulado en la convocatoria: breve descripción de la actividad, objetivos específicos, metodología utilizada, personal y/u organización implicada en su desarrollo, material necesario, modo de evaluación y, finalmente, descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.

En otro apartado de la memoria se presenta y justifica la forma en la que se evaluará el programa en su conjunto.

A continuación realizaremos algunas precisiones que consideramos importantes relacionadas con principios comunes que, teniendo en consideración lo recogido en el apartado anterior, han guiado también el diseño de las actividades propuestas.

Respecto a las actividades, se han diferenciado en función de los tres grupos contemplados en la convocatoria:

- **Divulgación académica:** se llevarán a cabo acciones relacionadas con las cinco ramas de conocimiento que, a través de actividades prácticas, conectadas con otras como las culturales (ver la justificación pedagógica realizada en el apartado anterior) sirvan de marco para dar a conocer los diferentes grados y especialidades.

De la misma forma, se han diseñado actividades que permitan conocer el funcionamiento en general de la UAM, las facultades y escuela, los diferentes servicios adicionales, así como las actividades extra-académicas que la universidad pone a disposición del alumnado.

No obstante, este último aspecto será también transversal, en la medida que, en el desarrollo de actividades de otra índole, como son las culturales, deportivas y de ocio, se ofrecerá la oportunidad no solo de

conocer, sino también de disfrutar de estos servicios y actividades extra-académicas.

El conjunto de actividades, permitirá, además, que las personas que participen en el programa tengan una imagen real de la vida universitaria.

Por tanto, además de los *objetivos* específicos propuestos en cada actividad, con el conjunto de las de carácter académico se pretende:

Que el estudiantado participante se familiarice con el entorno universitario, que conozca la oferta de grado y posgrado existente en la UAM y ofrecer una aproximación práctica o aplicada a cada una de las ramas de conocimiento trabajadas.

- **Culturales, deportivas y de ocio:** en este caso en la organización de las actividades se ha diferenciado entre las específicamente culturales y de ocio y las deportivas y de ocio, atendiendo a la justificación realizada en el apartado anterior. Se han distribuido, atendiendo al sentido y contenido trabajado en las mismas a lo largo de diferentes momentos del día. Manteniendo, en todo caso, actividades deportivas y de ocio en todos los días.

En este último caso, la posibilidad que ofrece el campus de la UAM tanto en instalaciones (piscina, espacios para practicar diferentes tipos de deporte) como profesionales especializado en deporte y actividad física en personas con discapacidad, ofrece una oportunidad única para el desarrollo y disfrute de estas actividades.

De la misma forma, contar con profesionales especializados en el diseño y desarrollo de estas actividades ha permitido plantear objetivos

integrales y conectados a su vez con las actividades de orientación vocacional y desarrollo personal.

El *objetivo* de estas actividades es activar el interés por aprender, contribuir a la construcción de aprendizaje con sentido y al desarrollo personal, proporcionar un entorno relajado, en el que disfruten de las oportunidades que puede ofrecer la universidad en conexión con el entorno comunitario.

- **Orientación vocacional y desarrollo personal:** estas actividades se han distribuido a lo largo de la semana, incluyendo actividades en fin de semana. Estas actividades se ha planteado, además, en conexión con las anteriores, en la medida que entre algunos objetivos de las mismas se encuentran aspectos de desarrollo personal.

De esta forma, los *objetivos* del conjunto de actividades propuestas permitirán a los estudiantes identificar itinerarios que se adecúan a su perfil, capacidades o intereses, así como contribuir al desarrollo de herramientas y habilidades sociales útiles para favorecer su inclusión social y futura inclusión laboral.

Respecto a la **metodología** que se propone en las actividades, se describirá cómo se llevarán a cabo para responder de forma rigurosa a los objetivos propuestos en cada actividad y, a su vez, a los generales del programa.

Es importante hacer hincapié en que se ha atendido de forma muy especial a que todas ellas respondan a los **principios de accesibilidad y diseño universal**.

En cuanto al **personal y/u organización** implicada en su desarrollo, cabe destacar dos aspectos.

Por un lado, se cuenta con *coordinadores o coordinadoras de los grandes grupos de actividades* (divulgación académica, culturales, deportivas y de ocio y de orientación

vocacional y personal) grupos. Esto garantiza la coherencia entre las actividades propuestas y garantiza la consecución de los objetivos propuestos.

Por otra parte, en cada una de ellas se ha contado con un equipo de personas (profesorado y estudiantes de posgrado y grado, entre los cuales se encuentran estudiantes con discapacidad).

De la misma forma, en el desarrollo de alguna de ellas se ha contado con la colaboración de diferentes organizaciones públicas y privadas.

Asimismo, cabe señalar la amplia implicación de diferentes instituciones del campus UAM+CSIC.

Respecto a los **materiales** que se proponen, se han estudiado en cada actividad para garantizar su accesibilidad, utilizando equipos específicos que garanticen esta accesibilidad cuando sea necesario.

Es importante tener en cuenta que la UAM dispone de diferentes equipos o servicios que ayudan en esta dirección.

Respecto a la **evaluación**, además de describir los métodos previstos, se ha tratado de justificar las mismas.

Al igual que en los apartados anteriores se ha prestado una atención específica a que la misma responda a los principios de accesibilidad y diseño universal.

## 4.2. Actividades de divulgación académica por ramas de conocimiento

### 4.2.1. Ciencias

#### Simulando el origen de la vida en la tierra

##### 1. Breve descripción

Se empleará una simulación informática que recrea la composición primitiva de la Tierra para estudiar las diferentes condiciones en las que pudo darse el origen de la vida.

##### 2. Objetivos específicos

- Introducir los conceptos principales de la química prebiótica
- Aprender el manejo de una aplicación informática sencilla de simulación
- Hacer un análisis sencillo de los resultados obtenidos
- Fomentar el trabajo cooperativo

##### 3. Metodología

- Se trabajará en grupos de dos personas. Esto por un lado fomentará el aprendizaje de forma cooperativa. Por otro lado, permitirá aprovechar los conocimientos previos de cada estudiante y se podrá potenciar las capacidades específicas de cada uno de ellos.
- Cada grupo trabajará en un ordenador donde deberá correr la aplicación para obtener unos resultados. Este tipo de actividad es muy adecuado ya que permite que estudiantes con capacidades muy diferentes puedan llevarla a cabo sin necesidad de adaptaciones muy complejas. En todo momento se contará con el apoyo de monitores/as para apoyar a los alumnos y alumnas en función de sus necesidades específicas. De la misma forma, se utilizarán los dispositivos que aseguren la accesibilidad al material informático.
- El trabajo de recopilación de datos y análisis de los mismos se realizará con el apoyo del profesorado a cargo de la actividad.

- Los alumnos y alumnas elaborarán una tabla de datos y responderán a un cuestionario, que servirá como documento de evaluación.

*Cierre:* al final de la actividad se presentarán algunas titulaciones de la UAM

La actividad tendrá una duración aproximada de 30 minutos

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

- Jesús Page Utrilla. Profesor Biología Celular, Departamento de Biología. UAM
- Francisco Leganés. Profesor Fisiología Vegetal, Departamento de Biología, UAM.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

#### **5. Materiales necesarios**

- Aula de informática.

En el Área de Atención a la discapacidad se dispone de material para facilitar la accesibilidad a los recursos informáticos.

Accesibilidad del espacio: el aula de informática se localiza en la planta baja del Edificio de Biología, accesible desde la calle sin barreras arquitectónicas.

#### **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Cada grupo de estudiantes deberá entregar la tabla de resultados rellena y además contestará un cuestionario relacionado con el análisis de los datos obtenidos. Este sistema de evaluación permite tener un registro objetivo del aprovechamiento de la actividad.



## Actividad con *Drosophila*

### 1. Breve descripción de la actividad:

La actividad consiste en realizar una visita al Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa” situado en el Campus de la UAM y perteneciente al CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas) donde se investiga sobre genética molecular con *Drosophila melanogaster* comúnmente conocida como la mosca del vinagre.

Por medio de estos insectos y una vez realizada la secuenciación de los genomas ha permitido determinar que la mayoría de genes de la mosca de la fruta son homólogos a genes humanos. Si se estudian los genes en la mosca, que es un modelo de experimentación mucho más simple, se puede tener una idea de la acción de los genes en los humanos. Esto está acompañado de su breve ciclo biológico, su rápida reproducción, unida también a una alimentación poco complicada la convierte en un modelo muy eficaz para realizar estudios genéticos.

A la hora de seleccionar la actividad pensamos en despertar el interés y la curiosidad de los alumnos y alumnas entendiendo que es uno de los aspectos más importantes del aprendizaje y una de los motivos principales de la actividad científica.

También queremos transmitir, sin idealizar ni crear falsas expectativas, que a veces partiendo de aspectos sencillos de la vida como la observación e incluso la intuición de las personas, en este caso científico y de la práctica de la curiosidad como una cualidad del ser humano y una de las razones para llevar a cabo una actividad científica, se pueden realizar investigaciones tan importantes tanto desde el punto de vista de lo que se denomina investigación básica así como las posteriores aplicaciones en la detección y curación de enfermedades.

Los alumnos y alumnas aprenderán y comprobarán con esta visita:

- Que el código genético es compartido por todos los organismos conocidos, incluyendo los seres humanos.

- Aprenderán contenidos relacionados con el conocimiento de los seres vivos pero desde el punto de vista de su composición molecular: ADN, proteínas, etc.
- Conocerán aspectos relacionados con la investigación básica, su relación con la investigación aplicada y su importancia en el I+D+I (Investigación, desarrollo e innovación).
- Se familiarizarán con nuevos conceptos y materiales
- Pondrán en práctica normas de convivencia en un espacio diferente al habitual.
- Realizarán preguntas estableciendo el turno requerido según el acuerdo establecido.

## 2. **Objetivos específicos**

- Tomar contacto con las aplicaciones de la genética
- Conocer lo que se denomina investigación básica
- Conocer aspectos relacionados con la Genética
- Conocer los materiales que se utilizan en un laboratorio a de esas características
- Experimentar con los materiales de laboratorio
- Observar los acontecimientos que suceden
- Sentir curiosidad, poner en relación sus conocimientos previos y relacionarlos con los nuevos aprendidos
- Respetar sentimientos y derechos de los demás, formar parte de tareas de cooperación trabajando por un objetivo común.
- Sugerir ideas y preguntas, poner los conocimientos y acontecimientos en relación.

## 3. **Metodología**

Activa y participativa basada en la curiosidad y el interés que despierta el acercamiento a la realidad de la investigación.

Se trabajará en **grupos pequeños** en dos sesiones alternativas. Mientras un grupo esta con la investigación el otro visita el centro

Se realizarán actividades previas con la finalidad de conocer los intereses, las ideas, opiniones aciertos y errores de los alumnos y las alumnas sobre los contenidos programados y suscitar el interés ante la propuesta presentada

*Cierre:* al final de la actividad se presentarán algunas titulaciones de la UAM

*Adaptaciones que pueden ser necesarias*

Adaptación y organización de los elementos espaciales y materiales que favorezcan la movilidad y la autonomía. El tipo de apoyo para dar la respuesta adecuada al alumnado que va a participar dependiendo de la discapacidad: visual, auditiva, física, psíquica.

#### **4. Personal**

Contaremos con monitores y o monitoras especializados en personas con discapacidad. Así como la colaboración puntual de una persona del Área de Atención a la Discapacidad

Profesorado:

Investigadores del CSIC-UAM

Dra. Natalia Azpiazu y Dr. Manuel Calleja

Un estudiante de Biología.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

Organizaciones implicadas:

CSIC

#### **5. Materiales**

Los propios del laboratorio de investigación en Desarrollo de *Drosophila*:

Diferentes estirpes, salvajes y mutantes, de *Drosophila melanogaster*.

Lupas-microscopios para la observación de las muestras.

El tipo de Apoyo queda reflejado en el proyecto general pero para garantizar la accesibilidad contaremos con:

ILS FM Bucle

Adaptaremos los materiales según las necesidades del alumnado.

El espacio en el que se desarrollará la actividad es accesible.

**6. Modo de evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Evaluación continua basada en la observación del proceso: actividad previa, actividad de desarrollo: visita al laboratorio

Se llevara a cabo mediante un registro

También se utilizaran los cuestionarios y el grupo de discusión para evaluar el grado de satisfacción.

Realización de un diario de la actividad para plasmar los conocimientos aprendidos.

## Las múltiples formas de los animales

### 1. Breve descripción

Se realizará una breve actividad en el laboratorio para determinar de un modo sencillo las diferentes formas de los animales en función de su simetría corporal, aprendiendo a reconocer diversos grupos de animales con cuerpos “duros” (exoesqueletos, caparzones, conchas)

### 2. Objetivos específicos

- Introducir los conceptos principales sobre la arquitectura corporal y simetría de los animales
- Al mismo tiempo, aprender a reconocer distintos grupos zoológicos
- Fomentar el trabajo cooperativo

### 3. Metodología

- Se trabajará en grupos de 2 personas, al igual que en otras actividades similares a desarrollar durante estas jornadas. Esto, por un lado, fomentará el aprendizaje de forma cooperativa. Por otro lado, permitirá aprovechar los conocimientos previos de cada estudiante y se podrá potenciar las capacidades específicas de cada uno de ellos.
- Cada grupo dispondrá de una serie de ejemplares de animales de diferentes grupos zoológicos con diversas morfologías corporales y simetría. Este tipo de actividad es muy adecuado y permite que estudiantes con capacidades muy diferentes puedan llevarla a cabo sin necesidad de adaptaciones muy complejas, ya que se podría resolver, llegado el caso, únicamente con el tacto.
- El examen de los ejemplares se realizará con el apoyo de los profesores a cargo de la actividad.
- Los alumnos y alumnas elaborarán una pequeña hoja con los resultados (dibujos esquemáticos de sus ejemplares) y responderán a un pequeño cuestionario, que servirá como documento de evaluación. Contarán con los apoyos y materiales necesarios adaptados para realizar la actividad.

*Cierre:* al final de la actividad se presentarán algunas titulaciones de la UAM.

La actividad tendrá una duración aproximada de 30-45 minutos

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

- Juan Moreira Da Rocha. Profesor Contratado Doctor Zoología, Departamento de Biología. UAM
- Isabel Barja Núñez. Profesora Contratada Doctor Zoología, Departamento de Biología. UAM
- Beatriz Sánchez González. Ayudante Zoología, Departamento de Biología. UAM

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

#### **5. Materiales necesarios**

Ejemplares de animales manipulables.

Cuadernillos (se dispondrá de material en braille si es necesario)

Laboratorio Docente 115 (LD 115, primera planta)

Accesibilidad de espacio: El laboratorio docente 115 se localiza en la primera planta del Edificio de Biología, y es accesible desde la planta baja por medio de ascensor.

#### **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Cada grupo de alumnos y alumnas, deberá entregar una hoja con sus resultados y contestar un cuestionario relacionado con el resultado del estudio de los ejemplares. Este sistema de evaluación permite tener un registro objetivo del aprovechamiento de la actividad

# Un huerto ecológico en la Universidad Autónoma de Madrid

## 1. Breve descripción de la actividad

La actividad consiste en la visita al huerto que existe en la UAM y que lo gestiona APADUAM. En este huerto participan personas con discapacidad intelectual que se están formando en las tareas de jardinería y vivero en un curso dependiente de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

El modelo de huerto es ecológico, el huerto ecológico es un modelo de sistema de producción de alimentos en el que se utilizan técnicas de cultivo respetuosas con el medio ambiente, utilizándose abonos orgánicos naturales.

Los participantes acudirían en grupos reducidos en un primer momento visitarían las instalaciones se le dará una introducción de lo que es un huerto: y en concreto un huerto dentro de la ciudad y ecológico.

Se pasara más tarde a realizar la actividad: Hacer semilleros con distintas especies, elabora una ficha con los cuidados que requieren: época de cultivo duración del ciclo y ver los cuidados de las plantas que en ese momento se estén cultivando.

## 2. Objetivos específicos

- Fomentar la sensibilidad por los aspectos relacionados con el medio ambiente: alimentos que comemos en nuestras casas, reciclado
- Identificar los elementos básicos del huerto: Observar los procesos naturales y sus relaciones.
- Iniciarse en el conocimiento de los ciclos bilógicos: calendario de siembras, cuidados culturales, etc.
- Utilizar herramientas y practicar la destreza
- Practicar algunas tareas de funcionamiento del huerto

- Trabajar de forma cooperativa

### **3. Metodología**

- Activa a través de la experimentación
- Trabajo con pequeños grupos
- Adjudicar tareas diferentes para fomentar la cooperación

*Cierre:* al final de la actividad se presentarán algunas titulaciones de la UAM.

*Adaptaciones que pueden ser necesarias*

Adaptación y organización de los elementos espaciales y materiales que favorezcan la movilidad y la autonomía. Se delimitará el tipo de apoyo para dar la respuesta adecuada al alumnado que va a participar dependiendo de la discapacidad.

### **4. Personal**

Contaremos con monitores y o monitoras especializados en personas con discapacidad.

Profesor /a:

Pilar de Blas Viadas. Ingeniero Técnico Agrícola

Cristina Romero Morales. Maestra de Educación Especial

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

Organizaciones:

Fundación APADUAM

### **5. Materiales**

Semillas, Macetas, Tierra y Sustrato, Paletillas y Azadas, etiquetas, etc.

Todos los materiales, así como el espacio en el que se desarrollará la actividad son accesibles.

Accesibilidad del espacio: el lugar en el que se realizará la actividad es accesible.



**6. Modo de evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

- Actitud y grado de motivación del alumnado
- Grado de satisfacción con la actividad
- Conocimientos adquiridos después de la actividad

Los instrumentos utilizados para recoger la información anterior serán: cuestionario y observación.

## 4.2.2. Ciencias de la salud

### Práctica manipulativa de neuroanatomía: ¿cómo es nuestro cerebro?

#### 1. Breve descripción

Práctica donde se manipularán maquetas de encéfalos humanos de tamaño natural armando y desarmando las mismas a la vez que las/los instructora/es enseñan cómo identificar las distintas estructuras anatómicas que componen nuestro encéfalo y las funciones de las que comúnmente estas estructuras son el soporte físico.

#### 2. Objetivos específicos

- Que los y las asistentes adquieran de una manera divertida una visión general de la estructura macroscópica del encéfalo humano y de la especialización funcional de las distintas partes que lo integran;
- Que los y las participantes aprendan a conocer y utilizar nombres anatómicos de manera apropiada: qué son los hemisferios cerebrales, qué distinción existe entre cerebro y encéfalo, rectificar el uso inadecuado de la palabra “celebro” (en lugar de “cerebro”), que es frecuente en la población joven no conocedora de la neuroanatomía.

#### 3. Metodología

- Los asistentes pasarán al Laboratorio de Neurociencia y ocuparán unas sillas o espacios que se encuentran en torno a mesas amplias de laboratorio donde se colocarán maquetas de encéfalos humanos desarmables en sus partes componentes;
- Se formarán pequeños grupos de 2-3 personas (acompañados por 2-3 personas o monitores) que serán animadas a desarmar una de las maquetas y rearmarla posteriormente;

- Los y las docentes harán un recorrido explicativo de la neuroanatomía del encéfalo a la vez que van señalando las distintas estructuras que integran el encéfalo humano valiéndose de una de las maquetas disponibles. La docente coordinadora, así como los monitores y monitoras, tratarán de explicarse de manera sencilla, con volumen y articulación verbal adecuados y apoyándose mucho en la gesticulación y señalización de los contenidos. Se incluirán anécdotas o hechos curiosos para atraer y mantener la atención de las personas que participen en la actividad;
- Se pedirá nuevamente que se desarmen y armen las maquetas en cada grupo y se dará una lámina de neuroanatomía muda (i.e. sin nombres inscritos) para que ubiquen e identifiquen en ella algunas estructuras o divisiones anatómicas de las más importantes aprendidas en la actividad
- Finalmente se pedirá que completen un cuestionario sencillo (en forma de escala numérica del 0 al 5 y asociada a emoticonos) para conocer su valoración de la actividad

*Cierre:* al final de la actividad se presentarán algunas titulaciones de la UAM.

La actividad tendrá una duración aproximada de 60 minutos

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

- El profesor o profesora implicada en su diseño y/o desarrollo: Profesora Titular de Psicobiología, Ela Isabel Olivares Carreño
- Estudiantes implicados: Estudiantes de doctorado: Elizabeth Rodríguez-Alzuela (Profesora Ayudante de Psicobiología), Andrés García Sánchez, Andrea Álvarez San Millán.
- Organizaciones públicas o privadas implicadas: Departamento de Psicología Biológica y de la Salud, perteneciente a la Facultad de Psicología de la UAM

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Materiales necesarios**

- Modelos maquetas de encéfalos humanos (ya disponibles en el laboratorio)
- Láminas anatómicas mudas para que los participantes completen o señalen nombres de estructuras (a preparar)

- Lápices de colores para dibujar en las láminas mudas (necesarias cajas de 12 colores en número igual al de participantes).
- Se adaptarán estas láminas a los estudiantes con discapacidad visual para su explotación táctil.

Accesibilidad del espacio: el local para la realización de la actividad es el Laboratorio de Neurociencia de la Facultad de Psicología de la UAM, con puerta y pasillos interiores amplios y situado en la planta baja del edificio principal, con acceso para personas con necesidades especiales de movilidad. Las mesas son altas con taburetes pero pueden habilitarse mesas más bajas que estén disponibles en las aulas.

#### **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

- Se evaluará el aprendizaje de los participantes con el completamiento de láminas mudas de nivel sencillo de neuroanatomía sombreando en colores diferentes las distintas estructuras aprendidas previamente a petición del profesorado.
- Se pedirá a los participantes que evalúen con una escala sencilla (de 1 a 5) y con caritas con emoticonos asociadas si la actividad ha sido o no de su agrado.

La evaluación propuesta, tanto en lo que concierne al aprendizaje de los y las participantes como a la propia valoración que hacen los mismos de la actividad, se basa en métodos rápidos y sencillos, de fácil comprensión para todos y todas.

## Ahora le toca a tu cuerpo

### 1. Breve descripción de la actividad

Actividad eminentemente práctica en la que por medio de la antropometría se acercará al alumno al conocimiento de su cuerpo: dimensión, proporcionalidad y composición. Conocer para querer y mejorar. Se empleará para ello material antropométrico de diferente tipología para estudiar las condiciones somáticas en los participantes.

### 2. Objetivos específicos

- Mediante el conocimiento convertir en “agentes de mejora” de su propio status somático, funcional y nutricional en una etapa especialmente vulnerable: la adolescencia
- Aprender el manejo de aparatos antropométricos sencillos y realizar las medidas de acuerdo a puntos de referencia.
- Comprender situaciones diferenciales en composición corporal y su dimorfismo sexual
- Hacer un análisis sencillo de los resultados obtenidos en el grupo
- Fomentar el trabajo cooperativo

### 3. Metodología utilizada

- Tras una explicación inicial del objetivo de la actividad y de los métodos y aparatos que se utilizaran en conocer: 1-Tamaño 2-Proporcionalidad/forma 3- Composición Corporal (Bioimpedancia) y 4 – Funcionalidad: Capacidad Vital, fuerza dinamométrica, Flexibilidad, etc.
- Se trabajará en parejas. Esto por un lado fomentará el aprendizaje de forma cooperativa asegurando así los conocimientos previos de cada estudiante al actuar en un caso como sujeto de medida y en otro caso como ejecutor de la

misma. Destacando la importancia de valorar las diferencias en el/ la compañera.

- Cada pareja trabajará en un grupo determinado de medidas (antes mencionadas) deberá medirse y calcular el error típico de la medida, elaborando las variables derivadas propuestas para el grupo de mediciones. Efectuándose rotaciones por todos los aparatos propuestos para obtener unos resultados integrales de cada estudiante. Este tipo de actividades resulta estimulante para estudiantes con capacidades muy diferentes puedan llevarlas a cabo apreciando además que no “siempre el más” es el mejor globalmente.
- El trabajo de recopilación de datos y análisis de los mismos se realizará con el apoyo por los profesores a cargo de la actividad.
- Los alumnos elaborarán una tabla de datos y responderán a un cuestionario, que servirá como documento de evaluación.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

- Consuelo Prado Martínez. Profesora Titular de Antropología Física, Departamento de Biología. UAM.
- Margarita Carmenate Moreno. Profesora de Antropología Física, Departamento de Biología, UAM.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Materiales necesarios**

- Laboratorio de Antropología, edificio de Biología UAM, algunos fungibles como boquillas de espirometría, lápices marcadores, fotocopias /cuadernillos.

*Accesibilidad:* el laboratorio de Antropología se localiza en la planta sótano del Edificio de Biología, accesible desde la calle (parte trasera) sin barreras arquitectónicas. También es accesible por montacargas o ascensor desde la planta de acceso al edificio

## **6. Evaluación de la actividad. Justificación de la evaluación.**

Cómo se evaluará: cada pareja de alumnos deberá entregar la tabla de resultados rellena y además contestar un cuestionario relacionado con el análisis de sus datos y la percepción de imagen corporal previa a la realización del taller y tras el mismo.

Se propondrá un caso al total del grupo sobre una supuesta situación morfológica y de composición corporal para que evalúen y tipifiquen su situación ponderal.

Breve justificación de la evaluación propuesta: este sistema de evaluación permite tener un doble registro objetivo del aprovechamiento de la actividad; directo y de asimilación de conocimientos.

### 4.2.3. Ciencias sociales y jurídicas

## **Abogados por un día. Recreación de juicios en el salón de grados de la Facultad de Derecho**

### **1. Breve descripción**

La actividad se inicia con una breve proyección de un fragmento de una conocida película o serie de televisión que recrea el quehacer de un despacho de abogados. Tras ello, los profesores exponen unas pinceladas de las características de un juicio celebrado en España y explican los datos que dieron origen a un caso real (cuyo nivel de dificultad se adaptará para conseguir la adecuada articulación de la actividad) que va a ser tratado por los estudiantes. A continuación, toman la palabra dos representantes de asociaciones de la Facultad de Derecho especializadas en oratoria y recreación de debates jurídicos. Seguidamente, el grupo de estudiantes se divide en dos, representando cada mitad el rol de demandante, en un caso, y demandado, en otro. Se dedican unos minutos a la preparación por grupos, con asistencia de varios profesores y de uno o varios estudiantes expertos en oratoria. Interviene la parte demandante, cuando el profesor que juega el papel de juez le dé la palabra. Tras ello, y también siguiendo las indicaciones del juez, toma la palabra la parte demandada. El profesor que interpreta el papel de juez realiza una reflexión sobre la posible solución jurídica del caso y la valoración de la forma de proceder de cada una de las partes procesales. La actividad tendrá una duración total de 60 minutos.

La actividad propuesta se caracteriza por su flexibilidad, tanto del espacio en el que se lleva a cabo, que cumple con la exigencia de accesibilidad, como de los materiales empleados, que serán adaptados al estudiantado, mediante transcripción al lenguaje Braille de los contenidos entregados en papel y mediante la colaboración de



intérpretes de la lengua de signos, así como con la participación de monitores que cubran la descripción de situaciones para personas con discapacidad visual.

## **2. Objetivos específicos**

El objetivo inicial pretendido pasa por el acercamiento de los estudiantes a la actividad desarrollada diariamente por los abogados y jueces, recreando un juicio en el que los propios estudiantes serán los protagonistas, actuando como parte demandante y demandada y contando con la guía y ayuda del profesorado de la Facultad de Derecho y con alumnado formado en oratoria y argumentación jurídica, que forman parte de asociaciones de estudiantes dedicadas a la representación de la Facultad en campeonatos de debates jurídicos. En consecuencia, se busca crear un clima de cercanía con el Derecho y de empatía con el papel del Derecho como herramienta de solución de conflictos sociales reales, partiendo de la base del reconocimiento de valores sociales presentes en una sociedad democrática. La determinación de los grupos de trabajo ha de realizarse teniendo en cuenta el compromiso por fomentar la inclusión y la multiculturalidad.

## **3. Metodología**

La metodología empleada se basa, por un lado, en la implementación de un juego de roles, dividiendo la clase en dos mitades que habrán de interpretar papeles diferenciados y contrapuestos, y, por otro lado, en el entendimiento y la resolución de un caso práctico, todo ello guiado por docentes y estudiantes formados en oratoria y argumentación.

*Cierre:* al final de la actividad se presentarán algunas titulaciones de la UAM.

La actividad tendrá una duración aproximada de 60 minutos.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

- Profesorado: Prof. Dra. Dña. Yolanda Valdeolivas (Decana de la Facultad de Derecho UAM, Catedrática de Derecho Laboral y de la Seguridad Social); Prof. Dra. Dña. Gemma Minero Alejandre (Vicedecana de Estudiantes de la Facultad de Derecho UAM, Profesora Ayudante Doctora de Derecho Civil); Prof. Dr. D. Carles Vendrell Cervantes (Profesor Asociado de Derecho Civil UAM, Abogado en Uría Menéndez).
- Estudiantes implicados: Dña. Gema Rodríguez, Dña. Raquel Esquijarosa Rodríguez, Dña. Alicia Maddio Medina.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Materiales necesarios**

- Salón de Grados de la Facultad de Derecho. Cuenta con sillas suficientes, ordenador y equipo para proyección de materiales audiovisuales.
- Impresión de materiales en papel, con adaptación a lenguaje Braille.
- Accesibilidad del espacio: el Salón de Grados es accesible.

#### **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

La evaluación se llevará a cabo mediante un breve cuestionario, con una sencilla escala, que valore el grado de satisfacción de los estudiantes y su efectivo aprendizaje o utilidad. Se realizará o bien de forma escrita o bien oralmente.

Se utilizará la evaluación propuesta con el fin de conocer la percepción que la actividad supone para el estudiantado.

#### 4.2.4. Artes y Humanidades

### Taller de Arqueología

#### 1. Breve descripción de la actividad

Se trata de visitar y dialogar con personas relacionadas con el laboratorio de arqueología y los investigadores que se dedican a arqueología experimental. Se realizará una actividad en el laboratorio de arqueología sobre los trabajos de investigación en marcha y se mostrarán objetos arqueológicos para provocar las preguntas que nos formula el pasado, los objetos arqueológicos y los yacimientos y sitios históricos.

El Laboratorio de Prehistoria y Arqueología de la UAM tiene una larga tradición de colaborar en espacios de divulgación científica como la Semana de la Ciencia o jornadas de puertas abiertas, por ejemplo con la actividad “Experimenta la Prehistoria”. Se trabajará con los profesores implicados, dirigidos por Joaquín Barrio, en la realización de una actividad adaptada a las capacidades de los asistentes. Se solicitará colaboración igualmente a Javier Baena y los compañeros de arqueología experimental para realizar alguna actividad participativa sobre los temas y materiales propios de esta disciplina y para que expliquen la lógica de la arqueología experimental.

Por razones de tiempo no se ha terminado de cerrar esta actividad, por lo que desde la coordinación hacemos una propuesta, que consideramos muy factible, en base a nuestro conocimiento de actividades similares anteriores. El presupuesto cubriría en cualquier caso la contratación de una actividad equivalente en el mercado a desarrollar por una empresa o unos monitores del máster que tiene la UAM especializado en estos temas.

#### 2. Objetivos específicos de la actividad

- b) Que tomen contacto con el pasado a través del conocimiento y de la metodología de la Historia y la Arqueología.

- c) Que observen los materiales y las técnicas que se utilizan en el estudio de la Arqueología.
- d) Que experimenten el método científico a través de la formulación de preguntas sobre la documentación y los materiales que permiten dar respuestas parciales y aproximativas que formulan a su vez nuevas preguntas.

### **3. Metodología utilizada**

Visita y Técnicas de taller participativo.

### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Ya se ha comentado en la introducción. Se precisará un monitor y la colaboración de alguno de los profesores del Departamento de Prehistoria y Arqueología.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

### **5. Materiales necesarios**

Materiales utilizados en la reconstrucción y la reproducción de objetos arqueológicos.

### **6. Evaluación de la actividad. Justificación de la evaluación**

Cada alumno tendrá un pequeño objeto producido en el taller (por ejemplo un pequeño fragmento de sílex que recuerde a una punta de flecha paleolítica). Los participantes puntuarán la producción de los productos y el desarrollo del taller en el conjunto de la evaluación del programa (que se recuerda que es doble, una evaluación continua diaria y una evaluación sumativa final).

Se propone una evaluación participativa. Se trata de una evaluación cualitativa y cuantitativa, que se desarrollará tanto sobre los participantes como sobre los mediadores y mediadoras: monitores y monitoras, profesorado, acompañantes, padres y gestores.

### 1. Breve descripción de la actividad

El cambio de paradigma que estamos viviendo exige nuevas formas de creación, de producción y de relación con los espectadores y ciudadanía. Como decía Augusto Boal: “¡Todos los seres humanos somos artistas!” Todos somos, y debemos ser, actores protagonistas de nuestras vidas y de la construcción de lo común.

El teatro nos brinda esa maravillosa posibilidad de crearnos, de pensarnos, de sentirnos, de soñar juntas otras realidades posibles.

Sumando a lo anterior, el teatro Imagen, facilita llegar a la esencia de la complejidad de un conflicto. Nos sirve para lograr un posicionamiento común, o para ver la disparidad de opiniones subjetivas frente a un hecho concreto.

Por ello la creación de estatuas con el cuerpo y la ausencia de palabras, nos acercan a la cara oculta de las cosas a través de un lenguaje estético y sensorial, cercano a la realidad de cada persona.

### 2. Objetivos específicos de la actividad.

- Introducir el juego teatral y el conflicto.
- Conocer otras estructuras teatrales.
- Trabajar el conflicto y el deseo a través de imágenes en transición.
- Tomar contacto de un lenguaje estético y sensorial, en la ausencia de palabras y el uso del cuerpo.

### 3. Metodología utilizada

- Introducción de los participantes a través de diversos juegos de presentación, donde el objetivo es conocernos e ir creando grupo de una manera lúdica.

- Calentamiento a través de ejercicios corporales que nos servirán de puente para disponer del cuerpo y tomar conciencia de su estado; conocimiento del concepto estatua y monólogos internos.
- Trabajar el conflicto y el deseo en pequeños grupos a través del diálogo según pautas de la facilitadora. Improvisación y creación de estatuas para lograr un posicionamiento común, frente a un hecho concreto.
- Cierre a través de una puesta en común.

Duración: se plantearán de aproximadamente 60 minutos

La actividad está pensada para cualquier tipo de público, teniendo en cuenta las características de los/as propios/as participantes.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo.**

La profesora implicada en su diseño y/o desarrollo:

Alba Garrido Lázaro.

Asociación "En\_trama"; Espacio para el desarrollo teórico práctico del Arteterapia.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

#### **5. Materiales necesarios**

- Material fungible: Papel y bolígrafos.

Accesibilidad del espacio: el espacio en el que se realizará la actividad es accesible.

#### **6. Modo de evaluación de la actividad. Justificación de la evaluación propuesta.**

Durante el cierre, se anotarán las apreciaciones, quejas y sugerencias si las hubiera, para el posterior registro.

Una vez finalizada la sesión, se haría un baremo según objetivos cumplidos a través de una hoja de registro de la actividad.

La hoja de registro nos dará información de los indicadores previamente fijados, que sean de importancia a la hora de evaluar la actividad.

| <b>INDICADORES</b>  | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> |
|---|----------|----------|----------|----------|
| Grado de implicación en los ejercicios y actividades propuestas |          |          |          |          |
| El empleo de las diferentes formas de expresión                 |          |          |          |          |
| La integración en el grupo                                      |          |          |          |          |
| La coordinación de cada participante consigo y con el grupo     |          |          |          |          |
| Grado de creatividad<br>Actitud, intervención y participación   |          |          |          |          |
| OBSERVACIONES   |          |          |          |          |

Valoración de los objetivos:

| <b>OBJETIVOS</b>   | <b>SI</b> | <b>NO</b> | <b>Observaciones</b> |
|--|-----------|-----------|----------------------|
| Introducir el juego teatral y el conflicto.  |           |           |                      |
| Conocer otras estructuras teatrales.   |           |           |                      |
| Trabajar el conflicto y el deseo a través de imáge transición.                           |           |           |                      |
| Tomar contacto de un lenguaje estético y sensor ausencia de palabras y el uso del cuerpo |           |           |                      |

#### 4.2.5. Ingenierías y arquitectura

### Programación, robótica e impresión 3D

#### 1. Breve descripción de la actividad

Desde el Club de Robótica-Mecatrónica (CRM) de la Escuela Politécnica Superior de la UAM planteamos hacer 2 talleres de introducción a la informática, la robótica y otras áreas afines. En concreto, se hará un taller de programación y un taller de impresión 3D, para que cada participante pueda explorar el área que más le interese. También se mostrarán proyectos avanzados realizados por estudiantes de grado miembros del CRM (control de un robot para mejorar la accesibilidad de personas con dificultad motora, y automatismos y domótica para mejorar la accesibilidad) con el fin de motivar a los asistentes a realizar estudios avanzados y mostrarles las grandes posibilidades que les ofrece el mundo de la tecnología.

#### 2. Objetivos específicos de la actividad

- Introducción a la programación.
  - Entender que un ordenador cumple las órdenes que un programador detalla previamente.
  - Uso de variables y funciones.
  - Entender las estructuras de control de flujo:
    - Saltos condicionales en el código.
    - Bucles deterministas.
  - Utilizar funciones para agrupar y reutilizar código.
- Charla divulgativa sobre diseño e impresión 3D.
  - Entender los principios de funcionamiento de las herramientas de impresión 3D actuales (tecnologías FDM, SLS, DLP, etc.) y sus limitaciones.



- Conocer aplicaciones prácticas, como el desarrollo de prótesis y de soluciones ergonómicas personalizadas.
- Uso de herramientas de diseño 3D (OpenScad y TinkerCAD).
- De forma transversal a todos los talleres, enseñar las posibilidades creativas que brinda la tecnología (especialmente en cuanto a domótica, automatismos y accesibilidad).

### **3. Metodología utilizada**

Al comienzo se dará a los alumnos una breve visita por las instalaciones de la escuela y el local del Club de Robótica, haciendo hincapié en las distintas actividades de estudios de investigación que se realizan en la Escuela. Durante la visita, miembros del CRM mostrarán algunos de sus proyectos relacionados con temas de accesibilidad y domótica.

A continuación se les introducirán los contenidos de los dos talleres en los que podrán elegir participar según las preferencias de cada estudiante:

1. *Taller de introducción a la programación*: Los alumnos y alumnas participarán en parejas de dos, cada pareja con un ordenador. La idea es que puedan programar un robot con el que tendrán que resolver distintos retos como mover el robot de un punto a otro, salir de un laberinto o dibujar un cuadrado. El robot dispone de motores para moverse con libertad por una superficie plana, un rotulador o punzón con el que marcar una hoja de papel puesta en el suelo y sensores de proximidad, así como actuadores sonoros para facilitar el seguimiento en caso de ser necesario. Para programar el robot los alumnos y alumnas dispondrán de una librería desarrollada por el CRM, de tal manera que dispondrán de funciones sencillas que les permitan manejar completamente y sin complicaciones el robot desde el minuto uno.

La metodología está basada en la desarrollada por Seymour Papert (investigador del MIT y aprendiz de Piaget) plasmada en el lenguaje de programación Logo. Aunque

copiamos la metodología, no utilizaremos Logo sino que lo emulamos con una librería de desarrollo propio en Python (manteniendo las características de sencillez y naturalidad). Python es un lenguaje moderno de amplia difusión ideal para esta actividad pues existen muchos recursos para aprenderlo, por lo que esperamos que las personas que participen quieran seguir utilizándolo después de la actividad.

Es una actividad altamente accesible para todos los colectivos pero para hacerla más aún, se dispondrá de ordenadores con sistemas de accesibilidad hardware y software (según necesidades). Además, el robot permite cambiar el rotulador por un punzón lo que lo hace más interesante para personas con diversidad visual.

2. *Charla divulgativa sobre diseño e impresión 3D:* El comienzo de la charla consistirá en una presentación con diapositivas para mostrar en qué consiste la tecnología de impresión 3D, explicando las diferencias entre los sistemas más empleados en la actualidad (tecnologías FDM, SLS, DLP, etc.). Posteriormente se mostrarán algunos de los programas de diseño 3D más populares (OpenScad, FreeCAD y TinkerCAD), haciendo alguna demostración de diseños que pueden probar a realizar en casa.

Tras la presentación, habrá una parte más distendida en la que se atenderán a las dudas que tenga el grupo, y a la vez podrán observar de cerca una impresora 3D funcionando en directo, y manipular piezas y dispositivos fabricados usando esta tecnología. La idea es que comprendan que se trata de una tecnología basada en unos principios muy sencillos (la deposición de plástico fundido, capa a capa), pero que aun así tiene un potencial enorme.

El enfoque de esta charla incluirá no solo diapositivas gráficas, sino también sonidos a lo largo de la presentación, y además se ofrecerán algunas piezas y mecanismos físicos para que los participantes puedan ver y tocar. De este modo pretendemos que sea una actividad inclusiva con la que todos los participantes, incluso aquellos con diversidad visual, puedan llegar a entender los conceptos de diseño e impresión 3D.

Al finalizar los talleres se hará entrega a los alumnos y alumnas de un recuerdo impreso con la impresora 3D del club, además se les dejará un correo electrónico de

contacto y la página web del club para que puedan contactarnos para resolver sus futuras dudas.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

La actividad está organizada e impartida por el Club de Robótica-Mecatrónica de la UAM con el apoyo institucional de la Escuela Politécnica Superior también de la UAM. Actualmente componen la asociación varios profesores y multitud de estudiantes. En concreto, en el desarrollo de esta actividad han participado:

- Profesores: Carlos García Saura, Rafael Leira Osuna.
- Personal investigador: Pablo Molins Ruano.
- Estudiantes: Cristina Kasner Tourné, Guillermo Ruiz Álvarez, Víctor Uceda Uceda.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Material necesario**

##### *a. Para el taller de introducción a la programación:*

- i. Laboratorio con ordenadores (algunos de ellos con sistemas de accesibilidad como teclados de fácil pulsación y software asistivo, disponibles en las bibliotecas de la EPS).
- ii. Robots para programar (desarrollados y contruidos por el CRM). Es necesaria la compra de packs de baterías recargables y tres placas electrónicas “bq ZUM” de recambio.
- iii. Papel, ceras, punzones y corcho para marcar el recorrido de los robots (se utilizarán normalmente las ceras, pero podrán ser sustituidas por los punzones para estudiantes con diversidad visual).

##### *b. Para el taller de introducción a la impresión 3D*

- i. Laboratorio con pantalla o proyector (a ser posible con sistema de sonido, para que la presentación sea más interactiva).
- ii. Partes sueltas que componen una impresora 3D, para que los participantes puedan ver y tocar mecanismos reales (proporcionados por el CRM).

## **6. Modo de evaluación de la actividad**

La evaluación de la actividad se dividirá en dos partes con una evaluación para cada una de las actividades.

Para el taller de introducción a la programación, se realizará al comienzo a los alumnos y alumnas un breve test para medir sus conocimientos de programación con el objetivo de poder hacer las parejas de una forma informada y además poder medir la eficacia de la actividad repitiendo la evaluación al final. Además, registraremos cuántos estudiantes y en cuánto tiempo han podido resolver cada uno de los retos propuestos, además del código que han utilizado. Fijamos como objetivo que todos y todas sean capaces de aplicar y explorar todos los conceptos que hemos detallado en la sección de objetivos, que resuelvan los retos propuestos y que además terminen la actividad desarrollando de forma libre su propio reto.

Para la charla divulgativa sobre diseño e impresión 3D, la evaluación deberá ser más subjetiva que en la primera actividad ya que el éxito se verá reflejado en el interés que consigamos despertar en los asistentes. Al inicio se preguntará a los participantes sobre qué conocen al respecto, y qué temas resultan de mayor interés en el grupo, para enfocar correctamente los contenidos de la charla. Al final se harán una serie de preguntas al grupo, para verificar que han adquirido los conocimientos básicos.

También se evaluarán los diseños finales que realicen los asistentes pudiendo ver en ellos los conocimientos realmente adquiridos y la dedicación con la que han sido realizados.

#### 4.2.6. Servicios de la UAM

### Conociendo la biblioteca

#### 1. Breve descripción

La actividad consistirá en encontrar una serie de pistas que se han escondido en distintas fuentes bibliográficas de la biblioteca. Para conseguir descifrar las pistas los participantes tendrán que aprender a encontrar un libro en la biblioteca y buscar una revista electrónica a través de la base de datos del servicio de biblioteca de la UAM.

#### 2. Objetivos específicos

- Conocer los distintos espacios e instalaciones que ofrece la biblioteca.
- Aprender cómo se organizan las distintas fuentes de información: revistas en papel, revistas online y libros.
- Conocer los distintos recursos de información que ofrece una biblioteca.
- Aprender a buscar y encontrar información en una base de datos bibliográfica electrónica.

#### 3. Metodología

- Primero los y las estudiantes recibirán un breve cursillo (máximo 15-20 minutos) sobre el funcionamiento de la biblioteca para que sepan cómo buscar la información que posteriormente van a necesitar.
- La actividad se realizará en grupos de cuatro personas para fomentar el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo.
- A cada grupo se le entregará una ficha con tres párrafos, cada párrafo tiene la referencia del libro, revista o revista electrónica del que se ha extraído la cita.
- El alumnado tendrá que manejar las bases de datos de la universidad para poder conseguir encontrar de qué fuente procede esa información. Una vez

que se ha encontrado la fuente se le debe decir donde está ubicada al responsable o coordinada de la actividad quien les comunicará si esa ubicación es o no correcta.

- La ventaja de que las bases de datos estén informatizadas es que cualquier persona, independientemente de sus capacidades, puede acceder a ellas. Las fichas estarán disponibles también en Braille y aumentativo para que los alumnos con discapacidad visual puedan consultarlos sin ninguna dificultad.

Cierre: al final de la actividad se presentarán diferentes servicios de la UAM.

La actividad tendrá una duración aproximada de 40 minutos.

*Accesibilidad del espacio:* el espacio en el que se realizará la actividad será un amplio espacio sin barreras arquitectónicas cercano a la residencia ERASMO.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Servicio de Bibliotecas de la Facultad de Ciencias de la UAM.

Estudiante de apoyo: Alicia Otones

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

#### **5. Materiales necesarios**

- Las fichas en las que estarán escritas las citas que tienen que consultar
- Ordenadores de la biblioteca para que puedan utilizar sus bases de datos
- Por otro lado, los ordenadores que van a utilizar para la actividad tendrán instalados los programas necesarios para que se garantice la accesibilidad universal a los materiales.

*Accesibilidad del espacio:* el acceso a este edificio es accesible.

## **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Cada alumno/a completará al final de la actividad un cuestionario en el que responda a preguntas sobre qué opinión le merece la actividad, si le ha resultado útil o no la actividad y si han aprendido.

Este método de la evaluación permite generar tres tipos de registros: El primero está destinado a que hagan una valoración global sobre la actividad para comprobar si ha sido apropiada para este grupo o no y qué aspectos se podían mejorar. El segundo registro quiere medir la percepción que los estudiantes tienen de la utilidad de la actividad para comprobar si los objetivos eran apropiados. El tercero, y último, permite medir si la actividad ha sido aprovechada por los estudiantes para poder determinar si se han cumplido los objetivos.

## DESARROLLO DE VALORES A TRAVÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA

### Planteamiento general de las actividades propuestas

NOTA: Aunque se trata también de una actividad que se podría incluir en el grupo de “culturales, deportivas y de ocio” la hemos considerado en este apartado en la medida que permite conocer un entorno relevante de la UAM.

#### 1. Breve descripción de la actividad

Mediante un proceso eminentemente lúdico, se establecen diferentes actividades físico-deportivas donde se conjugan el ejercicio físico, el desarrollo cognitivo y la interacción social de los participantes.

Se propone un programa de actividades para que, en cada jornada, exista un tiempo de actividad en grupo con la práctica deportiva como punto de referencia.

La práctica de la actividad física ha sido considerada como un medio apropiado para conseguir valores de desarrollo personal y social; entre esos valores podemos señalar el afán de superación, la integración, el respeto, la tolerancia, la perseverancia, el trabajo en equipo, la superación de los límites, la autodisciplina, la responsabilidad, la cooperación,..., todo ello encaminado a lograr una mejor integración en la sociedad en que vivimos.

#### 2. Objetivos de la actividad

- La socialización como proceso de aprendizaje en el desarrollo de la persona.
- La cultura deportiva como forma adquirir hábitos, emociones y conductas relativas al hecho deportivo, y aplicados a la vida cotidiana del individuo.
- El deporte como instrumento de transformación social.
- El cuidado de uno mismo, del entorno y de los demás a través de la práctica deportiva. Propuestas pedagógicas para convertir el deporte en una experiencia que estimule el potencial personal y social.



Los objetivos de esta actividad podrían resumirse en los siguientes:

Objetivos principales:

- Promover la educación en valores a través del potencial educativo del deporte.
- A través de actividades de reto y aventura, y juegos cooperativos, trabajar la integración y la cooperación entre los participantes.

Objetivos específicos:

- Ofrecer recursos metodológicos para la enseñanza de los valores inherentes al deporte.
- Lograr que niñas, niños y gente joven practiquen los valores en distintas actividades.
- Propiciar la reflexión de los alumnos sobre la importancia de los valores en el deporte y en la vida diaria.
- Potenciar el papel del deporte como vía educativa y formativa de valores sociales a nivel de grupo e individual.
- El desarrollo armónico de la personalidad.
- La adquisición de hábitos saludables y prevención de enfermedades.
- La integración social, sobre todo, de aquellos con dificultades.
- El desarrollo social y afectivo, estimulando las relaciones interpersonales y educando para la utilización activa y sana del tiempo de ocio.
- La prevención de conductas antisociales (violencia, racismo...).

### **3. Metodología utilizada**

La forma en que se presentan y tratan los contenidos deportivos influye de forma significativa en la promoción y desarrollo de los valores.

Las estrategias, estilos y técnicas de enseñanzas para fomentar un valor tan importante como es la autonomía, donde los estilos de enseñanza a través del descubrimiento guiado y la resolución de problemas y algunas técnicas como la presentación de las tareas en la que se le dice al alumno cuál es el objetivo de la tarea motriz a ejecutar, pero no así la forma de realizarla. De esta forma, podemos trabajar

con diversos aspectos metodológicos para fomentar otros valores. Por ejemplo, promover el respeto a través de organizaciones que supongan una espera en la participación de alguna tarea, o también podemos alentar a los alumnos al valor de la cooperación a través de juegos que requieran esta estructuración.

Se proponen dos modalidades de actividades:

- Juegos lúdicos y cooperativos, donde se desarrollan diferentes ejercicios en grupo.
- Juegos y actividades de reto desarrolladas a través de técnicas de aire libre adaptadas.

El modelo de referencia se establece a partir de dos niveles de intervención:

- a) Autocontrol de las reacciones emocionales, encaminado a favorecer la responsabilidad personal a través del autocontrol de su conducta en cualquiera de sus manifestaciones. Para ello, se establecerán reglas y normas que proporcionen la sensación de seguridad y apoyo para realizar la actividad, se realizarán prácticas en grupo, y se potenciará la resolución de los conflictos mediante el pensamiento reflexivo.
- b) Integración, dirigida a la responsabilidad social a través del control de la propia conducta para mejorar las relaciones interpersonales con los compañeros.

Las actividades se desarrollan a lo largo de la semana según programa, destinando al programa un total de 20 horas (6 h. domingo, 2 h. lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, y 4 h. sábado).

*Accesibilidad del espacio:* las instalaciones que se utilizarán tanto piscina, como espacios abiertos son accesibles.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Los y las profesionales necesarias para el desarrollo del programa tendrán conocimiento sobre la idiosincrasia de los participantes, y la especificidad de la psicología y el deporte.

Para un grupo de 20 participantes con diferentes perfiles y necesidades, se contará al menos con 5 profesionales.

La organización implicada en el desarrollo de la actividad es **Centro de Psicología Aplicada al Deporte (CPAd)** que dispone de un área específica de **deporte y discapacidad**, con una amplia trayectoria en este campo. Por ello, es una garantía del **diseño universal** de todas las actividades, así como la **accesibilidad** de las instalaciones que se utilicen.

#### **5. Materiales necesarios**

Será preciso disponer de las instalaciones adecuadas para el desarrollo de las actividades; estas instalaciones pueden ser las propias de la UAM cuya accesibilidad se ha confirmado para el diseño de las propuestas.

Asimismo, se tendrá prevista la necesidad de sillas adaptadas según las necesidades de las personas que participen finalmente en el programa.

Las instalaciones disponen del material necesario, así como de las adaptaciones para su uso (por ejemplo piscina).

#### **6. Evaluación de la actividad**

Habrà un sistema doble de evaluación; por una parte los participantes realizarán la valoración sobre el nivel de satisfacción con cada una de las actividades propuestas, y por otra parte, el equipo de profesionales identificará, mediante un protocolo de evaluación, los aspectos identificados sobre la evolución de los alumnos y alumnas respecto a sus capacidades, competencias y nivel de implicación.

## Nos ponemos en marcha por la naturaleza

### 1. Breve descripción de la actividad

Se plantea una marcha grupal en la Dehesa Boyal de San Sebastián de los Reyes, paraje que forma parte del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares.

La llegada al lugar sería en un autobús que trasladaría al grupo a un lugar específico, para iniciar la actividad.

La duración prevista es de 3 horas, y se seguiría la ruta y las actividades propuestas (juegos, observación y valoración, cumplimentación de registros).

### 2. Objetivos específicos de la actividad

- La socialización como proceso de aprendizaje en el desarrollo de la persona.
- El cuidado de uno mismo, del entorno y de los demás. Propuestas pedagógicas para convertir la actividad en una experiencia que estimule el potencial personal y social.

Los objetivos de esta actividad podrían resumirse en los siguientes:

Objetivos principales:

- Promover la educación en valores a través del potencial educativo del deporte.
- A través de actividades de reto y aventura, y juegos cooperativos, trabajar la integración y la cooperación entre los participantes.

Objetivos específicos:

- El desarrollo armónico de la personalidad.
- La adquisición de hábitos saludables.
- La integración social de todos y todas sin exclusiones.
- El desarrollo social y afectivo, estimulando las relaciones

interpersonales y educando para la utilización activa y sana del tiempo de ocio.

## **2. Metodología utilizada**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de la actividad anterior.

## **3. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de la actividad anterior.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

## **4. Materiales necesarios**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de la actividad anterior.

## **5. Evaluación de la actividad**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de la actividad anterior.

## Taller con la *Tablet*

### **1. Breve descripción de la actividad**

Se entregará una Tablet a cada uno de los participantes (alumnado y monitores). Estas tablets se utilizarán a lo largo de toda la experiencia y servirán como agenda y gestor personal, como repositorio de las informaciones acumuladas en las experiencias, y como dispositivo de elaboración de mensajes y productos (notas, fotografías, enlaces y direcciones, contactos, etc.).

### **2. Objetivos específicos de la actividad**

- Que todos los participantes dispongan del mismo dispositivo para poder trabajar sobre las actividades del programa en la línea comentada en el punto anterior.
- Que los participantes se familiaricen con las TIC como instrumento personal y educativo.

### **3. Metodología utilizada**

Los participantes utilizarán las tablets a lo largo de toda la experiencia como instrumento de gestión personal, para la documentación de las experiencias realizadas y para contribuir a la interiorización y a la visualización de las mismas.

### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

La actividad será desarrollada y dinamizada por los monitores bajo la supervisión de la profesora Marta Morgade.

La actividad y la evaluación serán conducidas por la profesora Marta Morgade, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la UAM, que es investigadora experta en el uso de las tecnologías en la educación e imparte esta materia en el Máster de Psicología de la Educación.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

**5. Materiales necesarios**

Las propias tablets.

**6. Modo de evaluación de la actividad. Justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Se realizarán dos sesiones de evaluación específicas para las tablets, una en la actividad de acogida, cuando se entreguen, durante el proceso de monitorización de la enseñanza de su manejo, que servirá como línea base, y la segunda sesión se realizará en la sesión de cierre, que servirá como pos-test.

Se propone una evaluación participativa. Se trata de una evaluación cualitativa y cuantitativa, que se desarrollará tanto sobre los participantes como sobre los mediadores y mediadoras: monitores y monitoras, profesorado, acompañantes, familiares y gestores.

### **4.3. Actividades culturales, deportivas y de ocio**

A continuación se presentarán todas las actividades de carácter cultural, deportivo y de ocio (ver justificación en el apartado 4.1).

#### **Visitas a museos (\*)**

(\*) Las FICHAS de las visitas a los museos se han agrupado en una porque comparten el mismo planteamiento, función, método y personal, y tienen un presupuesto común.

##### **1. Breve descripción**

Dentro del equipo de inclusión de la UAM consideramos que las actividades culturales y deportivas no son acciones complementarias al margen de la actividad académica sustancial. La educación reconoce la importancia primordial de los escenarios no formales e informales que suponen una gran parte de los conocimientos, habilidades y competencias que se adquieren a lo largo de la vida de las personas. La experiencia educativa implica aprovechar como significativos aquellos escenarios de enseñanza / aprendizaje potencialmente relevantes en los que el conocimiento se encuentra contextualizado en actividades sociales y culturales referidos a disciplinas y ámbitos profesionales por lo que es percibido por las personas como un conocimiento sustancial que facilita su impacto y su integración en el conjunto del conocimiento personal. El apoyo en los contextos de aplicación y la utilización de situaciones y materiales reales, reconocidos en su mayoría como patrimonio material e intangible, facilitará además su integración en el árbol del conocimiento y su identificación con las vocaciones en las diversas disciplinas académicas y su asociación con los ámbitos de aplicación profesional. Las actividades culturales deben estar intrínsecamente ligadas a conocimientos académicos y disciplinares que posteriormente sean recogidos en actividades sucesivas de la misma jornada formativa.

Las actividades culturales no serán meras visitas, sino actividades bien programadas que produzcan preguntas significativas de los participantes, que sean mostradas y discutidas en pequeños grupos y a grupo completo y que deberán materializarse en propuestas visuales (por ejemplo, un gran panel de preguntas) que puedan posteriormente ser mostradas para su discusión con los expertos académicos y que



sirvan también como muestra visual para la exposición del trabajo realizado en cada institución cultural en la exposición final que se explicará posteriormente.

## **2. Objetivos específicos**

Se han programado un conjunto de cinco sesiones culturales que serán desarrolladas de lunes a viernes y que se corresponden con las cinco áreas principales de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, Artes y Humanidades, Ingenierías y Arquitectura. La visita a las instituciones culturales no necesariamente recogerá la lectura tradicional habitual de cada una de las colecciones, recordemos que la interpretación del patrimonio es polisémica. Por ejemplo, en un museo de arte como el Prado se podría trabajar la historia de la arquitectura o la ingeniería en los edificios o en los puentes reflejados en las pinturas de las distintas épocas, o los sistemas de cultivos que podemos ver en los paisajes o ciertas prácticas médicas, o incluso podríamos rastrear actividades de ciencia en los laboratorios de conservación, investigación y restauración, o temas de economía aplicada en los departamentos de gestión, marketing, en la tienda o en los servicios de atención al cliente. Por poner un ejemplo del programa, en el Museo de América se pretenden desarrollar un conjunto de conceptos ligados a las ciencias jurídicas y sociales a partir de algunas obras del periodo de las independencias de los países ibero-americanos, sus constituciones y sus primeros momentos históricos.

El tema es más evidente en el caso del Museo de Ciencia y Tecnología (MUNCYT) o del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía para el caso del arte y las humanidades.

## **3. Metodología**

Las actividades culturales ocuparán un lugar muy importante en el cronograma de actividades del curso, siempre en relación con el trabajo de los contenidos académicos disciplinares asociados a sus contenidos. En cada institución cultural se desarrollará un programa propio que respetará en general el siguiente esquema: se comenzará con (1) una actividad grupal de familiarización con el espacio, seguida de (2) una panorámica general de la institución y sus contenidos mediante una visita a la ubicación de los mismos en el espacio físico, que se complementará con (4) el manejo de una

representación en materiales impresos que conformarán un pack de trabajo sobre los contenidos académicos y profesionales rastreables en la institución cultural; a continuación se dejará un (5) tiempo para el trabajo en pequeños grupos sobre una selección de preguntas relevantes del discurso expositivo institucional, que (6) se recogerán en algún sistema de representación espacial, mapa o panel o similar, que permita su visualización; seguidamente, (7) cada grupo puntuará las preguntas elaboradas por el resto de los grupos de manera que obtengamos un peso específico de cada una de las preguntas relevantes y que permita ordenarlas por importancia, y (8) reordenarlas según los resultados obtenidos en el mapa o panel final grupal; este mapa o panel será transportado al colegio mayor para las actividades académicas del día y servirá como una de las bases del trabajo para dichas sesiones. Además este mapa o panel se utilizará posteriormente en la exposición final.

En cada institución cultural se adaptará este esquema general a las disposiciones especiales de la institución.

La duración de la actividad será de 90 minutos, más los tiempos de traslado hasta las instituciones correspondientes.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

En cada uno de los escenarios se contará con un personal especializado en el desarrollo de experiencias patrimoniales (mínimo 2 personas, más el acompañamiento de los 4 monitores generales de la actividad).

Los museos seleccionados han sido los siguientes

- MUNCYT.
- Museo Nacional de Ciencias Naturales.
- Museo de América.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Museo del Traje.

La institución culturales propuestas garantizan la *accesibilidad* según las normas aprobadas por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

## **5. Materiales necesarios**

Se diseñarán materiales específicos adaptados a los contenidos seleccionados. Cada museo contará con un pack de materiales impreso que incluirá información sobre las colecciones, una descripción de su ubicación en las salas y unos mapas de ubicación como materiales de trabajo de los asistentes, en grupos pequeños y a gran grupo.

Además se contará con un biombo en donde colocar y poder trabajar el mapa o panel de contenidos recogidos en las preguntas relevantes sobre el discurso expositivo (en su caso una pared que pueda pegarse el panel). Material de oficina, post-its, rotuladores, cello, tijeras, textos en braille, etc.

Se adaptarán los materiales para ser manipulados y accesibles a todos los alumnos y alumnas

Accesibilidad del espacio: los diferentes museos en los que se realizará la actividad, dependiente de diferentes Ministerios son accesibles según la información disponible.

## **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Cada actividad desarrollada en cada una de las instituciones culturales se incluirá en la evaluación general del curso como un elemento individualizado donde se medirá el impacto específico de la actividad y el impacto comparado con el resto de actividades. Esta evaluación general recogerá igualmente las opiniones cualitativas sobre las actividades culturales desarrolladas. Complementariamente se contarán con los mapas y paneles que podrán ser utilizados tanto como proceso de elaboración de los contenidos como productos finales de las actividades, susceptibles de evaluación

interna y externa, en solitario, en conjunto y más comprensivamente formando parte de la exposición final de las actividades del curso.

Se propone una evaluación participativa. Se trata de una evaluación cualitativa y cuantitativa, que se desarrollará tanto sobre los participantes como sobre los mediadores y mediadoras: monitores y monitoras, profesorado, acompañantes, padres y gestores.

## Taller de fotografía

### 1. Breve descripción

Se trata de generar un taller en el que los y las participantes aprendan a gestionar las fotografías en las tabletas digitales, a sacar fotos y almacenarlas, a manipularlas mínimamente, imprimirlas.

También se presentarán unas nociones básicas de fotografía y diseño fotográfico.

Se iniciarán unos conocimientos mínimos de video que permitan a los participantes a gestionar los videos en las tabletas digitales, a almacenarlos e incluirlos en aplicaciones estándar.

### 2. Objetivos específicos

- Que aprendan a valorar el proceso y los productos del lenguaje fotográfico y audiovisual.
- Que aprendan a planificar productos visuales.
- Que aprendan a manejar productos visuales fotográficos y audiovisuales.
- Que aprendan a incluir productos audiovisuales en prácticas de comunicación.

### 3. Metodología

Técnica de taller.

En el caso de los alumnos y alumnas con discapacidad visual se adaptará la actividad a través de mensajes en audio y analogías táctiles.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Cuatro monitores.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

#### **5. Materiales necesarios**

Las *tablets* de los y las participantes, un sistema de proyección y un ordenador con impresora.

En todo momento se recurrirá a descripciones verbales de las diferentes fotografías que se realicen.

Accesibilidad del espacio: el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

#### **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Se realizará una exposición final de fotografía que será presentado por los participantes a todas las personas que acudan a la clausura del curso. Los participantes puntuarán sus producciones y las producciones de los compañeros, así como el producto final, con las valoraciones se realizará un poster de pos-its con todas las opiniones.

Como se recoge en el punto anterior, se propone una evaluación participativa. Se trata de una evaluación cualitativa y cuantitativa, que se desarrollará tanto sobre los participantes como sobre los mediadores y mediadoras: monitores y monitoras, profesorado, acompañantes, padres y gestores.

## **Visualización de cine en el marco de actividades de “ocio orientado”**

### **1. Breve descripción de la actividad: El sentido de las actividades culturales.**

Se trata de generar un ambiente relajado de fin de jornada con una propuesta de ‘ocio orientado’ sobre el cine. Profesorado de departamentos de arte, de psicología y el decano de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación, especialistas en el estudio del cine desde diversos aspectos, propondrán un conjunto de títulos que insistan en aspectos de valores a través del esfuerzo, de la colaboración, de la convivencia, de la valoración de la diversidad, de sus valores cívicos, culturales, sociales.

### **2. Objetivos específicos de la actividad**

Que los y las jóvenes se relajen al final de la jornada viendo unas películas de cine que vayan más allá de los puñetazos y las explosiones, de asesinatos y traiciones, de imágenes sexistas y malévolas, etc., y propongan una lectura positiva (aunque sea cruda) de la realidad.

### **3. Metodología utilizada**

A grupo completo, charla relajada en la sala de proyección. Es una actividad a la que se invitará explícitamente a los participantes pero no de manera impositiva.

### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

La actividad será diseñada por profesores/as del Departamento de Arte y de Psicología Básica, así como por el Decano de Facultad de Formación de Profesorado y Educación.

También se contará con los propios monitores del curso e Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Materiales necesarios**

No se precisan materiales especiales. Las películas serán aportadas por los profesores que diseñen la actividad. Al tratarse de un visionada particular y de interés académico no creemos que se precise el pago de tasas específicas por la actividad, pero se realizará la consulta correspondiente para corroborar este punto y sacar los permisos correspondientes en caso de que se demanden.

*Accesibilidad del espacio:* el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

#### **6. Evaluación de la actividad. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

De una manera informal, se provocará que los participantes muestren su opinión sobre la actividad y sobre las películas visualizadas. Además la actividad será incluida en la evaluación comparativa de actividades.

Al tratarse de una actividad de ocio al final de la jornada y que se plantea de manera relativamente abierta no se cree necesario una evaluación formal más allá de los dos aspectos señalados en el punto anterior.

## ACTIVIDADES DEPORTIVAS A LO LARGO DE LOS DIFERENTES DÍAS

### Practicamos deporte

#### 1. Breve descripción de la actividad

En cada jornada se establece un período dedicado a la práctica de actividad física dirigida, con propuestas específicas de juegos, ejercicios y tareas.

- Modalidad de raqueta (tenis, pádel, bádminton, tenis de mesa) para desarrollar ejercicios programados. Los participantes se distribuyen en grupos de interacción para cubrir de forma simultánea diferentes ejercicios de equilibrio, golpeo, precisión, rapidez.
- Ejercicios deportivos en la modalidad de baloncesto. En la cancha de baloncesto se realizan los distintos ejercicios relacionados con el baloncesto como son lanzamientos, pases, competiciones.
- Yincana abierta a juegos, retos y tareas concretas. Se establece un recorrido que ha sido utilizado en otras ocasiones para marcar los límites de la actividad, mientras los participantes deben encontrar las pistas que les lleven a resolver el juego. Los participantes serán distribuidos en grupos con la presencia de profesionales que estarán presentes en la dinámica del juego.
- Ejercicios y juegos relacionados con la danza y la coordinación motriz. En un salón acondicionado para realizar diferentes movimientos, se desarrollarán, en forma de juegos, las dinámicas de danza y movimiento teniendo en cuenta las posibilidades de cada participante.
- Actividad en piscina. El sentido de grupo y el disfrute en el contexto acuático, se potenciará con el desarrollo de juegos adecuados a las características de los participantes (autonomía en el agua, nivel de natación, etc.).

En todas las actividades se creará un contexto de participación e implicación en el desarrollo de los ejercicios, teniendo como finalidad señalada al grupo el aspecto lúdico.



## **2. Objetivos específicos de la actividad**

- La cultura deportiva como forma adquirir hábitos, emociones y conductas relativos al hecho deportivo, y aplicados a la vida cotidiana del individuo.
- El deporte como instrumento de transformación social.
- Propuestas pedagógicas para convertir el deporte en una experiencia que estimule el potencial personal y social.

Los objetivos de esta actividad podrían resumirse en los siguientes:

Objetivos principales:

- Promover la educación en valores a través del potencial educativo del deporte.
- A través de actividades de reto y aventura, y juegos cooperativos, trabajar la integración y la cooperación entre los participantes.

Objetivos específicos:

- Ofrecer recursos metodológicos para la enseñanza de los valores inherentes al deporte.
- Lograr que niñas, niños y gente joven practiquen los valores en distintas actividades.
- Propiciar la reflexión de los alumnos sobre la importancia de los valores en el deporte y en la vida diaria.
- Potenciar el papel del deporte como vía educativa y formativa de valores sociales a nivel de grupo e individual.
- El desarrollo armónico de la personalidad.
- La adquisición de hábitos saludables y prevención de enfermedades.
- La integración social, sobre todo, de aquellos con dificultades.
- El desarrollo social y afectivo, estimulando las relaciones interpersonales y educando para la utilización activa y sana del tiempo de ocio.
- La prevención de conductas antisociales (violencia, racismo...).

### **3. Metodología utilizada**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de las actividades deportivas (“Desarrollo de valores a través de la actividad física”).

### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de las actividades deportivas (“Desarrollo de valores a través de la actividad física”).

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

### **5. Materiales necesarios**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de las actividades deportivas (“Desarrollo de valores a través de la actividad física”).

### **6. Evaluación de la actividad**

Descrita en el documento de presentación y justificación general de las actividades deportivas (“Desarrollo de valores a través de la actividad física”).

#### **4.4. Actividades de orientación vocacional y desarrollo personal**

Todas las actividades que se detallan a continuación pretenden trabajar aquellos aspectos que, según la literatura, influyen en las decisiones de los estudiantes sobre su futuro académico y profesional: la representación que los alumnos tienen acerca de sus motivaciones, intereses y aptitudes -autoconocimiento personal-, la representación que mantienen sobre la oferta educativa y el mundo profesional y las estrategias que emplean para tomar decisiones.

### **¿Por qué estudiar en la universidad?**

#### **1. Breve descripción de la actividad**

Discusión sobre los beneficios sociales y para los ciudadanos y ciudadanas de los estudios universitarios.

#### **2. Objetivos específicos de la actividad**

- Entender la importancia social de la formación superior y la investigación.
- Mejorar las expectativas de los y las jóvenes sobre la utilidad de los estudios superiores.
- Cuestionar discursos sociales que relativizan o niegan la importancia de la formación superior como proyecto personal y de capacitación para el trabajo.

### **3. Metodología utilizada**

Dinámica de seminario. Se utilizarán técnicas de dramatización para propiciar la reflexión y el debate. Puesta en común en grupos pequeños y discusión de conclusiones.

### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Manuel Álvaro Dueñas, Decano de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación y estudiantes de las titulaciones de dicha facultad.

### **5. Material necesario**

Papel y bolígrafo /se (se asegurará que el material así como los documentos que se presenten sean accesibles para todas las personas del grupo, por ejemplo, textos en braille).

*Accesibilidad del espacio:* el lugar en el que se lleve a cabo la actividad es accesible (Residencia EASMO).

### **6. Evaluación de la actividad. Breve justificación de la evaluación propuesta.**

La actividad se evaluará a través de la observación y el análisis de las intervenciones de los alumnos y alumnas participantes en el seminario y de las conclusiones elaboradas en grupo.

Esta evaluación nos permitirá apreciar si los participantes en el seminario se han cuestionado sus postulados de partida.

## Presentación y cohesión grupal

### 1. Breve descripción de la actividad

Se dispone un conjunto de dinámicas de presentación y cohesión grupal para facilitar el conocimiento interpersonal entre los/as participantes y afianzar los vínculos afectivos y de colaboración necesarios para el desarrollo de las actividades propuestas. A partir de estas técnicas se puede obtener información concerniente a las características e intereses de los/as participantes, así como facilitar la propia comunicación interpersonal. También se pueden utilizar para animar la dinámica participativa colaborativa creando un ambiente propicio de cohesión y relajación. Se contempla la realización de diferentes actividades, como:

#### *Autobiografía*

Definición: Cada participante debe conseguir en un tiempo determinado los datos que considere más significativo de su vida.

### 2. Objetivos

- Facilitar el conocimiento del grupo facilitando información que cada uno/a considere más significativa de sí mismo/a.
- Lograr una cohesión entre los diferentes componentes del mismo.

### 3. Metodología

Cada participante escribe en un folio o cartulina durante un tiempo determinado (ej. 5 min), los datos más significativos de su vida. A continuación, se juntan todas las fichas, se barajan y después el grupo debe adivinar a quien pertenece cada ficha que se va sacando, en las que no debe figurar el nombre.

Se contará con personas de apoyo para aquellos estudiantes que lo necesiten para realizar la actividad.

#### **4. Material**

- Ficha, folios, cartulinas.
- Útiles de escribir.

*Accesibilidad del espacio:* el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

#### **5. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

El equipo de monitores/as será el encargado de dirigir la actividad y facilitar la adquisición de los contenidos. Rubén García Sánchez , coordinará la actividad.

Se contará con intérpretes de Lengua de Signos.

#### **6. Evaluación de la actividad**

Se fomentará la participación activa de cada participante, propiciando la presentación y la cohesión del grupo. Se evaluará la participación, motivación y actitudes desarrolladas en las diferentes actividades a través de la observación y discusión grupal.

## El autoconocimiento

### 1. Breve descripción

A través de una dinámica los alumnos irán respondiendo a diferentes preguntas relacionadas con sus gustos, intereses, fortalezas y debilidades.

### 2. Objetivos específicos

Ayudar al alumnado a explorar y a tomar conciencia de sus hábitos, gustos, intereses, fortalezas y debilidades. Holland (1964) y los estudios desarrollados sobre su teoría vocacional (Fouad, 2007) han puesto de manifiesto que la madurez vocacional pasa por clarificar los propios valores e intereses, así como la conceptualización realista y positiva de las capacidades de la persona. De acuerdo con esto, consideramos muy importante iniciar a los estudiantes en este ejercicio de autoconocimiento personal para que puedan orientar sus decisiones académicas y profesionales de futuro.

### 3. Metodología

La dinámica consistirá en formular a los/as estudiantes una serie de cuestiones relativas a sus hábitos, gustos, intereses, aptitudes, debilidades... Estas preguntas serán presentadas de forma original y animando a los alumnos a pensar en sí mismos y a compartir esta información con sus compañeros. El personal de apoyo irá conduciendo la actividad a modo de historia y se irá dirigiendo a cada alumno para que todos se sientan partícipes de la dinámica. Los conductores irán desarrollando las preguntas de manera oral y se aconsejará a los estudiantes que dejen constancia de sus respuestas, ya que todo lo que se manifieste en el ejercicio será útil para su autoconocimiento. Siendo así, a cada alumno se le proporcionará una tabla en la que figurarán las preguntas que el dinamizador irá formulando y sus correspondientes espacios en blanco para que los alumnos respondan con su información personal. Este material gráfico será adaptado al braille y se dispondrá de ordenadores adaptados para que las personas con alguna discapacidad visual puedan escribir sus respuestas.

Al finalizar las preguntas, el/la dinamizador/a leerá en voz alta la ficha de alguno de los estudiantes y entre todos tendrán que adivinar de qué persona del grupo se trata. La actividad concluirá con unas cuestiones de reflexión que se debatirán conjuntamente y que versarán sobre la posible dificultad de contestar a algunas preguntas y sobre la información personal que se haya podido descubrir en la dinámica.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Gerardo Echeita Sarrionandia (profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid), Francisco Mendoza (profesor asociado de la Universidad Autónoma de Madrid) y estudiantes del Máster oficial en Psicología de la Educación de la misma universidad (Lidia Casado Ledesma, Javier Fernández Ruiz, Sofía González Zurita, Nuria Hernández Hernández, Bárbara Molón Torres, Diana Ramírez Calderón) y personal de apoyo.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Materiales necesarios**

Fichas en formato papel, bolígrafos y ordenadores adaptados. Además y dado que buena parte de la actividad será desarrollada verbalmente, se precisará una intérprete en lengua de signos para las personas que tengan algún tipo de discapacidad auditiva.

*Accesibilidad del espacio:* el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

#### **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

La actividad será evaluada con una serie de fichas que incluirán frases inacabadas y que los alumnos tendrán que completar. Las frases harán alusión a los aprendizajes que los estudiantes puedan haber extraído de la sesión, a su grado de satisfacción con las actividades y a las mejoras que incorporarían. Estas fichas se proporcionarán en



formato papel y también se contará con ordenadores adaptados para que las personas con alguna discapacidad visual puedan enviar su evaluación por correo.

## La toma de decisiones

### 1. Breve descripción de la actividad

Partiendo de la reflexión sobre distintas situaciones cercanas a las realidades de los alumnos, se trabajarán las diferentes etapas del proceso de toma de decisiones.

### 2. Objetivos específicos

Mostrar al alumnado las diferentes fases que existen en la toma de decisiones y dotarles de una herramienta sistemática que puedan emplear cuando se encuentren ante situaciones de difícil solución. Esta actividad sería congruente con un modelo teórico que postula que la toma de decisiones vocacionales se ve afectada por las estrategias concretas que los alumnos utilizan para decidirse (Alonso-Tapia, 2012).

### 3. Metodología

En primer lugar se solicitará a los alumnos que se organicen por grupos de tres o cuatro personas. Se tratará que los grupos sean lo más heterogéneos posibles para maximizar las ayudas a la hora de abordar la actividad. El personal de apoyo entregará a cada grupo un sobre que contendrá una situación próxima a sus experiencias, tanto desde el punto de vista de la diversidad funcional, como cultural y en relación al plano académico y relacional -esta situación será adaptada a un formato accesible para aquellas personas que puedan tener alguna deficiencia visual-. Los estudiantes dedicarán un tiempo a reflexionar conjuntamente y por equipos sobre la mejor forma de ayudar al personaje de su situación. Después de unos minutos se organizará un debate con todo el grupo de estudiantes para recoger las ideas que hayan podido

emerger y que resulten adecuadas de acuerdo al planteamiento de la actividad. El objetivo es acceder a los conocimientos previos de los alumnos sobre el proceso de toma de decisiones y ver en qué medida suelen hacer un abordaje sistemático y riguroso de los problemas. A continuación se seleccionará uno de los dilemas que se les haya presentado y, trabajando sobre el mismo, se irán presentando las distintas etapas del modelo de los siete pasos de Krumboltz (definir el problema, establecer un plan de acción, clarificar valores, identificar alternativas, descubrir posibles salidas, eliminar o descartar alternativas y empezar a actuar) para la toma de decisiones. Los/as estudiantes deberán asumir el rol del protagonista de la situación e ir respondiendo de manera conjunta a una serie de preguntas-guía que formulará el personal de apoyo y que contribuirán a ir desglosando las distintas etapas del modelo.

Finalmente se llevará a cabo una reflexión grupal acerca de las ventajas de aplicar este modelo, tanto en lo relativo a la elección de estudios o profesiones, como en cualquier ámbito de sus vidas en el que se puedan encontrar con situaciones complejas.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

Gerardo Echeita Sarrionandia (profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid), Francisco Mendoza (profesor asociado de la Universidad Autónoma de Madrid) y estudiantes del Máster oficial en Psicología de la Educación de la misma universidad (Lidia Casado Ledesma, Javier Fernández Ruiz, Sofía González Zurita, Nuria Hernández Hernández, Bárbara Molón Torres, Diana Ramírez Calderón) y personal de apoyo.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

#### **5. Materiales necesarios**

Situaciones (adaptadas para hacerlas accesibles a la población de estudiantes, ya sea en braille o a través de ordenadores adaptados). Además y dado que buena parte de la actividad será desarrollada verbalmente, se precisará una intérprete en lengua de signos para las personas que tengan algún tipo de discapacidad auditiva.

Accesibilidad del espacio: el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

**6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

La actividad será evaluada con una serie de fichas que incluirán frases inacabadas y que los alumnos tendrán que completar. Las frases harán alusión a los aprendizajes que los estudiantes puedan haber extraído de la sesión, a su grado de satisfacción con las actividades y a las mejoras que incorporarían. Estas fichas se proporcionarán en formato papel y también se contará con ordenadores adaptados para que las personas con alguna discapacidad visual puedan enviar su evaluación por correo.

## La motivación

### 1. Breve descripción de la actividad

Trabajando las diferencias entre “visión” y “misión”, los alumnos reflexionarán sobre lo que desean hacer en su vida a corto y a largo plazo y sobre el papel necesario de la motivación para alcanzar las metas.

### 2. Objetivos específicos

Favorecer que los estudiantes visualicen el potencial que hay en ellos y despertar su motivación para que emprendan acciones relacionadas con su futuro académico y profesional.

### 3. Metodología

A los alumnos se les presentarán diferentes recursos adaptados a sus necesidades para incitar a la reflexión sobre sus deseos en relación al futuro. Se desarrollará un debate participativo en el cual el personal de apoyo hará énfasis en las diferencias entre visión y misión. El hilo conductor de toda la dinámica será el papel de la motivación en la persecución de los objetivos y la consecución de los logros personales.

### 4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo

Gerardo Echeita Sarrionandia (profesor titular de la Universidad Autónoma de Madrid), Francisco Mendoza (profesor asociado de la Universidad Autónoma de Madrid) y estudiantes del Máster oficial en Psicología de la Educación de la misma universidad (Lidia Casado Ledesma, Javier Fernández Ruiz, Sofía González Zurita, Nuria Hernández Hernández, Bárbara Molón Torres, Diana Ramírez Calderón) y personal de apoyo.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos.

## **5. Material necesario**

Preguntas en formato papel, bolígrafos, pizarra o similar para realizar anotaciones, ordenadores adaptados con conexión a internet y cañón de proyección para la presentación. Además y dado que buena parte de la actividad será desarrollada verbalmente, se precisará una intérprete en lengua de signos para las personas que tengan algún tipo de discapacidad auditiva.

*Accesibilidad del espacio:* el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

## **6. Evaluación. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

La actividad será evaluada a través de una serie de preguntas sobre la visión y la misión que tienen los estudiantes para alcanzar sus metas. Las preguntas harán mención a los aprendizajes que puedan haber desarrollado a partir de la sesión. Estas cuestiones se proporcionarán en formato papel y también se contará con ordenadores adaptados y personal de apoyo para que las personas que precisen apoyo puedan realizar sus actividades evaluativas.

## Evaluación continua y reflexión diaria

### 1. Breve descripción de la actividad

Cada día se dedicará un breve espacio de tiempo al final de la jornada a chequear el impacto y la opinión de los participantes sobre las actividades realizadas en la jornada.

Se pretende que esta evaluación continua detecte las posibles disfunciones y necesidades, los conflictos o problemas y, tras una reflexión tanto de los participantes como de los mentores de la actividad, reoriente las condiciones o las actividades a realizar.

La evaluación la realizarán los propios/as monitores/as con la presencia de al menos uno/a de los/as representantes del grupo de mentores/as. Además, esta actividad servirá para que los y las participantes reflexionen sobre las actividades realizadas.

### 2. Objetivos específicos de la actividad

Esta actividad tiene un doble objetivo:

- El primero, realizar una evaluación continua del curso mediante el seguimiento de las actividades, el contacto constante con los monitores, la participación en una mayoría de las actividades
- El segundo, que los participantes tomen conciencia de las actividades realizadas y que se repase el sentido de dichas actividades dentro el plan general del programa.

### 3. Metodología utilizada

Charla informal. Tres de los monitores conducirán y participaran en el diálogo mientras que otro monitor tomará notas de los aspectos expresados y valorados. En las charlas participará al menos uno de las personas del grupo de mentores.

### 4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo

Los/as monitores/as de la actividad y los/as mentores/as.

Se contará con Intérpretes de Lengua de Signos

#### **5. Materiales necesarios**

No se precisan materiales especiales.

*Accesibilidad del espacio:* el espacio en el que se realizará la actividad es accesible (Residencia ERASMO).

#### **6. Modo de evaluación de la actividad. Descripción y justificación de la metodología de evaluación prevista.**

Se evaluará en la evaluación sumativa que se desarrollará el último día.

Las charlas informales son una buena vía para revisar de una manera relajada los aspectos y las actividades del día.

#### 4.5. Programa integrado

| SÁBADO 2 DE JULIO  |
|--|
| 10.30-12.30h<br>Llegada  |
| 12:00-12:30h<br>Bienvenida: Representación institucional UAM   |
| 12:30-13:30h<br>Primera reflexión: llegar a la universidad (Divulgación académica)                                     |
| 13.30-14.30h<br>Conoce UAM: actividad con la <i>tablet</i> (Divulgación académica)                                     |
| 14:30-15:30: Comida  |
| 15:30-16:30<br>Descanso personal   |
| 16:30-17:30h<br>Taller de fotografía y video (Orientación vocacional y desarrollo personal)                            |
| 18.00-20.00h<br>Taller de cohesión grupal (Orientación vocacional y desarrollo personal)                               |
| 20:30: Cena  |
| 9:30 -10:00h<br>Puesta en común: ¿qué aprendimos? ¿qué haremos? ¿dudas? (Orientación vocacional y desarrollo personal) |
| 10:00- 11:30h<br>Cine en el marco de actividades de “ocio orientado”   |



DOMINGO 3 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00-13:00h

CONOCE LA UAM

Visita al Patrimonio Natural: Recorrido por la Dehesa Boyal (Divulgación académica)

13.00-14.00h

Practicamos deporte: piscina (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

Taller de Maquetas y Arquitectura Efímera (Orientación vocacional y desarrollo personal)

18.00-20.00h

Taller de perfiles profesionales (Orientación vocacional y desarrollo personal)

20:30h

Cena

21:30 -11:00h

Motivación(Orientación vocacional y desarrollo personal)

LUNES 4 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00h

Traslado

10.30-12.00h

Jornada de Trabajo en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

12.30-14.15h

Un huerto ecológico en la Universidad Autónoma de Madrid (Divulgación académica)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

CONOCE LA UAM: Taller de exploración en la Biblioteca de Ciencias (Divulgación académica)

18.00-20.00h

Practicamos deporte: modalidad de raqueta (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

20:30h

Cena

9:30 -10:00h

Puesta en común: ¿qué aprendimos? ¿Qué haremos? ¿dudas? (Orientación vocacional y desarrollo personal)

10:00- 11:30h

Cine en el marco de actividades de “ocio orientado”

MARTES 5 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00h

Traslado

10.30-12.00h

Jornada de Trabajo en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología  
(Actividades culturales, deportivas y de ocio)

12.30-14.15h

Simulando la vida en la tierra (Divulgación académica)  
Las múltiples formas de los animales (Divulgación académica)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

Ahora la toca a tu cuerpo (Divulgación académica)

18.00-20.00h

Practicamos deporte: piscina (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

20:30h

Cena

9:30 -10:00h

Puesta en común: ¿qué aprendimos? ¿Qué haremos? ¿dudas? (Orientación vocacional y desarrollo personal)

10:00- 11:30h

Cine en el marco de actividades de “ocio orientado”

MIÉRCOLES 6 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00h

Traslado

10.30-12.00h

Jornada de Trabajo en el Museo de América (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

12.30-14.15h

Abogados por un día. Recreación de juicios en el salón de grados de la Facultad de Derecho (Divulgación académica)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

Programación, robótica e impresión 3D (Divulgación académica)

18.00-20.00h

Practicamos deporte: baloncesto (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

20:30h

Cena

9:30 -10:00h

Puesta en común: ¿qué aprendimos? ¿Qué haremos? ¿dudas? (Orientación vocacional y desarrollo personal)

10:00- 11:30h

Cine en el marco de actividades de “ocio orientado”

JUEVES 7 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00h

Traslado

10.30-12.00h

Jornada de Trabajo en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

12.30-14.15h

Taller de arqueología (Divulgación académica)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

Taller de Teatro y Literatura (Divulgación académica)

18.00-20.00h

Practicamos deporte: piscina (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

20:30h

Cena

9:30 -10:00h

Puesta en común: ¿qué aprendimos? ¿Qué haremos? ¿dudas? (Orientación vocacional y desarrollo personal)

10:00- 11:30h

Cine en el marco de actividades de “ocio orientado”

VIERNES 8 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00h

Traslado

10.30-12.00h

Jornada de Trabajo en el Museo del Traje (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

12.30-14.15h

Práctica manipulativa de neuroanatomía: ¿cómo es nuestro cerebro? (Divulgación académica)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

Actividad con Drosophila (Divulgación académica)

18.00-20.00h

Practicamos deporte: recorrido de juegos (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

20:30h

Cena

9:30 -11:30h

Toma decisiones (Orientación vocacional y desarrollo personal)

Puesta en común

SÁBADO 9 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00-11:30h

Preparación y desarrollo de la Exposición (Orientación vocacional y desarrollo personal)

11:30-14:15h

Taller productos acumulados en mi Tablet (Orientación vocacional y desarrollo personal)

14:30-15:30h

Comida

15:30-16:30h

Descanso personal

16:30-17:30h

Taller de Auto-Conocimiento (Orientación vocacional y desarrollo personal)

18.00-20.00h

Practicamos deporte: piscina (Actividades culturales, deportivas y de ocio)

20:30h

Cena

9:30 -10:00h

Puesta en común: ¿qué aprendimos? ¿Qué haremos? ¿dudas? (Orientación vocacional y desarrollo personal)

10:00- 11:30h

Cine en el marco de actividades de “ocio orientado”

## DOMINGO 10 DE JULIO

9.00h

Desayuno

10.00-12:00h

Preparación y desarrollo de la Exposición

12.00-14.00h

Reflexión final sobre la experiencia: UAM campus inclusivo

Despedida: representación institucional

14:30-15:30h

Comida

16:00-17:00h

Fotos y videos de despedida

17:00h

Partida

### 5. Accesibilidad y Diseño para Todos/as

A lo largo de la propuesta que se presenta se ha tratado de mostrar que un eje transversal central en la misma ha sido el de garantizar la accesibilidad universal y el diseño para todas las personas en todos los sentidos tanto en las instalaciones que se utilizarían, como en las actividades que se proponen.

Respecto a las **instalaciones**, en las diferentes actividades se ha señalado la accesibilidad de los espacios en los que se realizarán las mismas, tanto de la UAM (como los edificios de la Facultad de Psicología, Facultad de Derecho, Escuela Politécnica Superior, Edificio de Biología, Residencia ERASMO, piscina al aire libre, campos de deporte, huerto de la Facultad de Ciencias), Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa” o los diferentes museos previstos. En caso de ser necesario se pueden



enviar fotografías que acrediten esta accesibilidad (rampas, ascensores, puertas, baños adaptados...).

Asimismo, esta justificación se ha realizado de forma detallada respecto a la residencia ERASMO, en la medida que será el lugar destinado al alojamiento, todas las comidas y en el que también se realizarían actividades de ocio que no se desarrollen al aire libre (como pueden ser las “veladas nocturnas”), así como otras de orientación vocacional y desarrollo personal.

Por otra parte, se utilizará transporte adaptado para los desplazamientos fuera de la UAM. No obstante, el acceso al campus a través de la estación de Renfe Cercanías está adaptado con rampa para bajar del tren y ascensores para salir y entrar de la estación.

Respecto al diseño de las actividades de divulgación académica, culturales, deportivas y de ocio, así como de orientación vocacional y desarrollo personal, se ha atendido a la accesibilidad de los materiales, la disponibilidad de personal de apoyo necesario para su realización como Intérpretes de Lengua de Signos, monitores/as u otras personas implicadas. Pero además, para garantizar que realmente el diseño de las mismas se realiza conforme a las recomendaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje realizadas por CAST (2011<sup>5</sup>) (uno de los centros pioneros en este tema), se tendrán presentes los siguientes principios recomendados para asegurar que realmente es un diseño para promover el aprendizaje de todas las personas:

- Principio I: Proporcionar múltiples medios de representación
- Principio II: Proporcionar múltiples medios de expresión
- Principio III: Proporcionar múltiples medios de compromiso

Aunque son elementos que ya se han tenido en cuenta en las propuestas incluidas en esta memoria, a las personas implicadas en el desarrollo de las mismas se les proporcionará un **instrumento específico** propuesto por CAST (2011) en el que se recogen los principios anteriores, así como indicadores vinculados a cada uno de ellos: *Pautas DUA – Cuestionario para Educadores Versión 2.*

---

<sup>5</sup> <http://www.cast.org/our-work/about-udl.html#.VzWg9vmLTIU>

Este instrumento favorecerá la reflexión antes de la realización de la actividad con la finalidad de asegurar que responde a los tres principios citados.

## **6. Recursos humanos y organizaciones**

Uno de los principios que han guiado la propuesta que se presenta es que cuando hablamos de inclusión, si realmente queremos, como propone la UNESCO (2005)<sup>6</sup>, transformar los entornos educativos, esto debe ser un trabajo colectivo, para lo cual la colaboración de la comunidad educativa resulta estratégico (Booth y Ainscow, 2015<sup>7</sup>).

Por ello, en el diseño y desarrollo de la propuesta se ha implicado de forma amplia a la comunidad universitaria (personal docente e investigador, estudiantes y personal de administración y servicios), haciendo de la propuesta realmente un trabajo de todos y todas las que formamos la UAM. Pero también, como campus de excelencia UAM+CSIC, se cuenta con personal del CSIC, pero también de otras entidades vinculadas a la UAM.

Como se puede observar en el diseño de las actividades, cabe destacar, además, la implicación institucional de equipos decanales y de dirección de escuela de diferentes facultades y de la Escuela Politécnica Superior.

Consideramos que este es un indicador del logro de uno de los fines importantes que se persiguen en el diseño de la convocatoria y en el trasfondo de los promotores de la misma: hacer de este un proyecto de Universidad.

Creemos que todo ello, redundará en la mejora de la universidad, un paso más en la construcción de una cultura institucional, fundamental en los procesos de mejora e innovación educativa como los que perseguimos (Murillo y Krichesky 2015)<sup>8</sup>. Además,

---

<sup>6</sup> UNESCO (2005). *Guidelines for inclusion: ensuring access to education for all*. París: UNESCO.


<sup>7</sup> Booth, T. y Ainscow, M. (2015). *Guía para la Educación Inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares*. Madrid: OEI/FUHEM [Trad. cast. de Booth, T., y Ainscow, M. (2011). *Index for Inclusion. Developing learning and participation in schools* (3ª ed.). Bristol: CSIE]

<sup>8</sup> Murillo, J. y Krichesky, G.J. (2015). *Mejora de la Escuela: medio siglo de lecciones aprendidas*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 13(1), 69-102.

consideramos que proporcionará a los alumnos y alumnas que participen en el programa una visión más amplia y diversa de la UAM.

A modo de esquema, continuación tratamos de mostrar de forma esquemática el equipo implicado en la coordinación amplia, impulso y futuro desarrollo de la propuesta en caso de ser concedida. Posteriormente, se detallará el equipo inicial de profesorado, estudiantes y personal de administración y servicios, así como otras personas pertenecientes a diferentes entidades vinculadas a la UAM.

Asimismo, se señalarán algunas de las organizaciones que colaboran en la propuesta tanto de la UAM como externas.



|                               | Dirección del programa<br>Cecilia Simón<br>Mikel Asensio<br>M.J. Álvarez | Área de atención a la discapacidad<br>Lola Velázquez<br>Karol Tapia | Coordinación actividades<br>Francisco Mendoza<br>Lidia Casado<br>Inés Cruz<br>(* personal actividades) | Comunidad Universitaria<br>Vicerrectorados<br>Decanatos y<br>Vicedecanatos de las Facultades (*) | Gabinete del rector<br>Jesús Alberca | Gabinete de comunicación<br>Pilar Cuens |
|-------------------------------|--|---|--|--|--------------------------------------|---|
| DISEÑO DEL MODELO DE PROGRAMA | Propuesta del modelo y enfoque teórico                                   | apoyo   | Revisión de la propuesta   |  |                                      |   |
| DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES     | Impulso y selección actividades  | apoyo   | Impulso y selección actividades  | Impulso y selección de actividades   |                                      |   |
| DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES | Evaluación y control   |   |  |  |                                      |   |
| GESTIÓN DEL PRESUPUESTO       | Propuesta  | apoyo   |  |  | Gestión económica                    |   |
| COMUNICACIÓN                  | Propuesta y Participación  |   |  |  |                                      | Acciones de Comunicación                |

\* Ver el listado que se presenta a continuación

Fig. 6 Equipo implicado: esquema general

## **Dirección/coordinación**

### **Cecilia Simón Rueda**

Profesora Titular del departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Delegada del Rector para la Atención a la Diversidad de la Universidad Autónoma de Madrid.

### **Mikel Asensio Boruard**

Profesor Titular del Departamento de Psicología Básica de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

### **M<sup>a</sup> José Álvarez Barrio**

Profesora COLABORADOR LOU del Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid

Vicedecana de Extensión Universitaria, Cooperación y Cultura de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid

## **Gestión y comunicación**

**Jesús Alberca.** Gabinete del Rector

**Pilan Cuenca.** Gabinete de Comunicación

### **Apoyo a la gestión:**

#### **Karol Tapia Moya**

Técnico del Área de Atención a la Discapacidad de la Universidad Autónoma de Madrid

Estudiante del Máster Apoyos a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias: Procesos psicológicos y calidad de vida personal y familiar de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid

#### **María Dolores Velázquez García**

Técnico del Área de Atención a la Discapacidad de la Universidad Autónoma de Madrid

### **Apoyo a la coordinación:**

#### **Alicia Otones Reyes**

Estudiante de Grado de Psicología de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid

#### **Inés Cruz Krause**

Estudiante del Máster Universitario de Psicología Educativa de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid

### **Personal Docente e Investigador y Ponentes (por orden alfabético)**

#### **Alfaro Amieiro, Margarita**

Vicerrectora de Cooperación y Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma de Madrid.

Profesora Titular del Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid

#### **Álvaro Dueñas, Manuel**

Decano de la Facultad de Formación de profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de divulgación académica de bienvenida y cultural "Visualización de cine en el marco de actividades de "ocio orientado".

#### **Azpiazu Torres, Natalia**

Doctora e Investigadora del Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa". CSIC-UAM.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: " Drosophila"

#### **Barja Núñez, Isabel**

Profesora Titular del área de Zoología del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Las múltiples formas de los animales"

#### **Barrios Fernández, Ángela**

Vicerrectora de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Madrid.

Profesora Contratada Doctora del departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

**Belinchón Carmona, Mercedes.**

Profesora Titular del Departamento de Psicología Básica de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Directora del Máster en Apoyos a personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias: Procesos psicológicos y calidad de vida personal y familiar de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid

**Calleja Requena, Manuel**

Doctor e Investigador del Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa". CSIC-UAM.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: " Drosophila"

**Carmenate Moreno, Margarita**

Profesora de Antropología Física , Departamento de Biología, UAM.

Diseño de la actividad de divulgación académica "Ahora le toca a tu cuerpo"

**De Blas Viadas, Pilar**

Ingeniera Técnico Agrícola.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Un huerto ecológico en la Universidad Autónoma de Madrid"

**De Carlos Morales, Carlos Javier**

Delegado del Rector para Acceso y Relación con centros de Secundaria y Formación Profesional

**Echeita Sarrionandia, Gerardo**

Profesor Titular del Departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de las actividades de Orientación Vocacional y Desarrollo Personal

### **Fernández Calvín, Begoña**

Vicedecana de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Profesora Titular del Área de Genética del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

### **García Saura, Carlos**

Profesor del Departamento de Ingeniería Informática de la Escuela Politécnica Superior.

Diseño de la actividad de divulgación académica “Programación, robótica e impresión 3D”

### **Garrido Lázaro, Alba**

Licenciada en Bellas Artes y Master en Arteterapia por la UAM.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias Sociales y Jurídicas: “Teatro imagen, teatro social”

### **Leganés Nieto, Francisco**

Profesor del área de Fisiología Vegetal del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Simulando el origen de la vida en la tierra"

### **Leira Osuna, Rafael**

Profesor del Departamento de Tecnología Electrónica y de las Comunicaciones de la Escuela Politécnica Superior

Diseño de la actividad de divulgación académica “Programación, robótica e impresión 3D”

### **Mendoza Vela, Francisco Miguel**

Profesor Asociado del Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de las actividades de Orientación Vocacional y Desarrollo Personal

### **Minero Alejandro, Gemma**

Vicedecana de Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Profesora Ayudante Doctora del área de Derecho Civil del Departamento de Derecho Privado, Social y Económico de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias Sociales y Jurídicas: "Abogados por un día. Recreación de juicios en el salón de grados de la Facultad de Derecho"

### **Molins Ruano, Pablo**

PDIF de la Escuela Politécnica Superior

Diseño de la actividad de divulgación académica "Programación, robótica e impresión 3D"

### **Moreira Da Rocha, Juan.**

Profesor Titular del área de Zoología del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Las múltiples formas de los animales"

### **Morgade, Marta**

Profesora Contratada Doctora del departamento Interfacultativo de Psicología Evolutiva y de la Educación.

Desarrollo de la actividad. "Conoce la UAM. Taller con la Tablet".

### **Olivares Carreño, Ela Isabel**

Vicedecana de Planificación y Calidad de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Profesora Titular del área de Psicobiología del Departamento de Psicología Biológica y de la Salud, perteneciente a la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias de la Salud: "Práctica manipulativa de neuroanatomía: ¿cómo es nuestro cerebro?"

### **Page Utrilla, Jesús**

Profesor Titular del área de Zoología del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.



Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Simulando el origen de la vida en la tierra"

**Juan Pérez García, Máximo**

Delegado del Rector para Empleabilidad y Relaciones Externas.

**Prado Martínez, Consuelo**

Profesora Titular de Antropología Física, Departamento de Biología. UAM.  
Diseño de la actividad de divulgación académica "Ahora le toca a tu cuerpo"

**Romero Morales, Cristina.**

Maestra de Educación Especial.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Un huerto ecológico en la Universidad Autónoma de Madrid"

**Sánchez González, Beatriz**

Ayudante del área de Zoología del Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias: "Las múltiples formas de los animales"

**Sotillo, María**

Profesora Titular. Departamento de Psicología Básica. Facultad de Psicología.

Miembro del tribunal de selección de los participantes.

**Valdeolivas García, Yolanda**

Decana de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Catedrática del área de Derecho Laboral y de la Seguridad Social del Departamento de Derecho Privado, Social y Económico de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias Sociales y Jurídicas: "Abogados por un día. Recreación de juicios en el salón de grados de la Facultad de Derecho"

## **Vendrell Cervantes, Carles**

Profesor Asociado del área de Derecho Civil del Departamento de Derecho Privado, Social y Económico de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

Diseño de la actividad de Divulgación Académica de Ciencias Sociales y Jurídicas: "Abogados por un día. Recreación de juicios en el salón de grados de la Facultad de Derecho"

## **Coordinadores y monitores de ocio y tiempo libre y personal de apoyo**

### **Rubén García Sánchez**

Personal Docente e Investigador en Formación. Colabora en la docencia del Máster en Intervención Psicosocial en Situaciones de Crisis, Emergencias y Catástrofes de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid

Funciones: Coordinador de ocio y tiempo libre

### **Monitores y monitoras**

Además del personal del apoyo en cada una de las actividades (ver fichas), se contará, al menos, con 4 monitores y monitoras, entre ellos titulados/as de Ocio y Tiempo Libre durante toda la jornada.

### **Otros estudiantes de apoyo en actividades**

En este caso se cuenta con estudiantes con discapacidad y sin discapacidad de diferentes facultades y escuela de la UAM:

- Adrián Sanz Pombo. Facultad de Formación de profesorado y Educación
- Alicia Maddio Medina. Estudiante de la Facultad de Derecho
- Andrea Álvarez San Millán: Estudiante de Doctorado de la Facultad de Psicología
- Andrés García Sánchez: Estudiante de Doctorado de la Facultad de Psicología
- Bárbara Molón Torres. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Belén Rivera Atienza. Facultad de Formación de Profesorado y Educación
- Cristina Kasner Tourné. Estudiante de la Escuela Politécnica Superior
- Diana Ramírez Calderón. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Elizabeth Rodríguez-Alzuetas: Estudiante de la Facultad de Psicología
- Gema Rodríguez. Estudiante de la Facultad de Derecho
- Guillermo Ruiz Álvarez. Estudiante de la Escuela Politécnica Superior

- Javier Fernández Ruiz. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Lidia Casado Ledesma. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Nuria Hernández Hernández. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Raquel Esquijarosa Rodríguez. Estudiante de la Facultad de Derecho
- Sofía González Zurita. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Teresa Pérez. Estudiante de la Facultad de Psicología
- Víctor Uceda Uceda. Estudiante de la Escuela Politécnica Superior

Otros pendientes de confirmar (tanto con discapacidad como sin discapacidad)

### **Personal de Administración y Servicios (además de los mencionados anteriormente)**

Oficina Orientación y Atención al Estudiante

Biblioteca de Ciencias

Otras organizaciones implicadas en la propuesta han sido:

- Asociación “En\_trama”; Espacio para el desarrollo teórico práctico de Arteterapia.
- CSIC
- Fundación APADUAM
- Centro de Psicología Aplicada al Deporte
- MUNCYT.
- Museo de América.
- Museo del Traje.
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Museo Nacional de Ciencias Naturales.

## **7. Difusión**

La UAM se comprometerá a realizar una amplia difusión del programa “Campus Inclusivos, Campus sin Límites 2016”, incluyendo los logotipos de todas las entidades promotoras en todos los medios que se utilicen para realizar la promoción y difusión, así como en las actividades y documentación que se genere como consecuencia del desarrollo de dicho programa.

## 8. Evaluación del proyecto

Además de las evaluaciones de cada una de las actividades que se lleven a cabo, se realizará una evaluación general del programa.

Esta evaluación recogerá los siguientes ámbitos e indicadores:

| <b>ACTIVIDADES</b>   |
|--|
| <b>Actividades de divulgación académica</b>  |
| <b>Actividades de orientación vocacional y desarrollo personal</b>                     |
| <b>Actividades culturales, deportivas y de ocio</b>                                    |
| - Valoración general<br>- Calidad y ajuste   |
| <b>ALOJAMIENTO Y COMIDAS</b>   |
| - Accesibilidad de las instalaciones   |
| <b>DESPLAZAMIENTOS</b>   |
| -Accesibilidad<br>-Confort   |
| <b>ORGANIZACIÓN</b>  |
| - Programa general<br>- Equipos de apoyo<br>- Coordinación<br>- Apoyos<br>- Relaciones |
| <b>OBSERVACIONES</b>   |
| - Aspectos positivos<br>- Propuestas de mejora   |

**Tabla 2.** Indicadores y ámbitos de evaluación.

Esta información se recogerá a través de dos tipos de **instrumentos**:

- Cuestionario
- Dinámica participativa en grupos que se realizará el sábado 9 de julio.

A continuación se describe de forma detallada cómo se realizará esta evaluación que en cualquier caso, por su carácter, debe ser sumativa.

## Evaluación sumativa

### 1. Breve descripción de la actividad

La evaluación sumativa será la que asuma todo el proceso final de evaluación, incluyendo el programa en su conjunto, las actividades realizadas y cada uno de los actores. Se desarrollará desde la evaluación de los siguientes aspectos:

- evaluación de las actividades: responsables, dinámicas y contenidos
- desde el punto de vista de los participantes
- desde el punto de vista de los responsables de cada actividad
- desde toda la comunidad universitaria implicada: dirección, coordinadores, administración, gestión, comunicación.
- desde los acompañantes
- desde los promotores del programa
- evaluación continua: desde el punto de vista de los participantes

### 2. Objetivos específicos de la actividad

El objetivo básico es tener una evaluación tanto interna como externa, mezclando aspectos subjetivos y objetivos, dentro de un enfoque cualitativo y cuantitativo, del conjunto del programa realizado, de cada una de las actividades y del conjunto, por parte de todos los actores implicados: participantes, comunidad universitaria promotores.

Obtener unas medidas de impacto por perfiles de los actores implicados en el programa (los ya mencionados participantes, diseñadores, desarrolladores, gestores, y promotores) de los tres aspectos principales: opinión, impacto y sensibilización/disposición.

### 3. Metodología utilizada

El formato de evaluación será tanto grupal como individual mediante herramientas básicas de evaluación: entrevista, cuestionario y las reuniones de evaluación continua ya comentadas en otra de las fichas de actividad. Las herramientas concretas se

desarrollarán 'ex profeso', diversificadas para los tres formatos: individual pequeño grupo y gran grupo, y para los tres contenidos a evaluar, preguntas abiertas y semiabiertas (*open ended questions*) en el caso de opinión y preguntas semiabiertas y escalas Likert en el caso del impacto. La sensibilización/ disposición es un tema de valores que será evaluado de manera analógica.

#### **4. Personal y/u organización implicada en su desarrollo**

- Persona de apoyo para el procesamiento de los cuestionarios, el análisis estadístico de los resultados y la redacción de un informe final

#### **5. Materiales necesarios, si es el caso**

No se precisan materiales especiales

No se plantea meta-evaluación, meta-análisis, ni evaluación externa por razones de costes.

#### **6. Descripción y justificación de la metodología de evaluación del programa prevista.**

La evaluación sumativa tiene una larga tradición en evaluación. En nuestro caso se realiza a partir de un seguimiento continuo y es a la vez cuantitativa y cualitativa, por lo que garantizamos la necesaria riqueza de resultados y perspectivas. Además se plantea un contexto de evaluación implicada, muy cercano y responsabilizado con el objeto de evaluación.

## 9. Red de Antiguos/as Alumnos/as “Campus Inclusivos”

Con la finalidad de garantizar los mecanismos que permitan proporcionar a la Secretaría Técnica los datos de todos los alumnos y alumnas que participen en el programa “Campus Inclusivos, Campus sin Límites” se pedirá a los estudiantes y a sus representantes legales la firma de un consentimiento específico del tipo:

“Datos personales del alumno o alumna (nombre y NIF)

Datos personales de los representantes legales del alumno y alumna (nombre y NIF)

Por la presente autorizo a que mis datos de carácter personal formen parte de la base de datos de antiguos alumnos y alumnas “Campus Inclusivos”. La finalidad de esta base es construir una red de antiguos alumnos y alumnas participantes en los Campus de diferentes universidades, que permita hacer un seguimiento de los mismos para comprobar la consecución de los objetivos del programa “Campus Inclusivos, Campus sin Límites”.

Los datos proporcionados estarán sometidos a lo estipulado por la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de protección de datos de carácter personal y al Real Decreto 1720/2007, de 21 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal.

Los interesados podrán ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en dicha Ley, dirigiéndose a Secretaría General de al UAM.

Fecha: / /

Firma del alumno o alumna

Firma de su representante legal

La aceptación de esta cesión de datos formará parte de los requisitos para participar en el programa.

Un texto en esta dirección aparecerá también en la ficha que se proporcione a los centros para proceder a la selección de estudiantes, así como en las autorizaciones que firmen sus representantes legales para participar en el programa.