



El documental gallego “Máis ca vida” inicia su carrera a los Goya

La cinta, surgida a raíz de la preparación del cortometraje “Vida”, refleja los problemas y sueños de las personas con discapacidad

ÁGATHA DE SANTOS ■ Vigo

El documental dirigido por el actor y director ourensano Rubén Riós “Máis ca vida” ha pasado el primer filtro para iniciar su carrera hacia los Goya. La inscripción de la cinta en la 33 edición de estos galardones ha sido aceptada por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, lo que abre ahora un largo camino de promoción de la película para conquistar el voto de los académicos y poder estar entre las nominadas en la próxima gala de los Goya, que se celebrará en Sevilla el 2 de febrero de 2019.

“Sabemos que ganar es complicado porque estamos hablando de un documental, que siempre tiene menos proyección y distribución que las obras de ficción, pero solo estar en la carrera por los Goya es ya un logro importante”, explicó ayer el director y productor del documental.

“Máis ca vida” refleja el trabajo realizado para la creación del cortometraje de ficción “Vida”, que muestra las realidades y los problemas de las personas con discapacidad a través de la historia de amor de dos jóvenes. Una de las singularidades de este cortometraje, que dio lugar al documental, es que está protagonizado por personas con discapacidad. Pero no es la única. “Más allá de la nominación al Goya, este proyecto ha dado lugar al primer método inclusivo basado en el cine diri-



Ruben Riós (d.) habla con la protagonista, Mónica Ferreiro. // Ezequiel

gido a las personas con discapacidad”, recordó. La metodología se ha bautizado con el nombre de Disability Inclusion Methodology Movie Based (DIMMB) y es la primera que utiliza el cine como herramienta de inclusión social y laboral en el ámbito de la discapacidad.

Herramienta educativa

Otro logro de este proyecto, que cuenta con el apoyo de la ONCE y del Fondo Social Europeo, es su reconocimiento como herramienta psicoeducativa por parte de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), tras un trabajo de investigación realizado por el departamento de Pedagogía de Esculca. La presentación

será el próximo día 30.

El pasado 27 de septiembre, “Máis ca vida” y “Vida” se estrenaron en los cines Callao de Madrid, en una sesión a la que asistieron, entre otros, Irene Villa y el padre Ángel. “No quise llegar a Madrid hasta que este proyecto no tuviese una base que permaneciese en el tiempo y fuese de ayuda a profesionales y familias que dedican su vida al ámbito de la discapacidad”, explicó.

Junto a la pareja protagonista de “Vida”, Óscar Rodríguez y Mónica Ferreiro, actúan actores de renombre como Javier Gutiérrez, Cristina Castaño, Mariana Carballal, Estíbaliz Véiga, María Mera y Luis Iglesia, entre otros.