

■ La Crónica de la Semana refleja la mano de un periodista náufrago, que mete en una botella las noticias de Jaén y las lanza a todos los mares del mundo, con el horizonte de Jaén. Dentro de la botella están los olivos, el aceite y los problemas de la provincia. Un náufrago incansable que tiene en la cabeza Jaén, Jaén y Jaén.



► 26 Noviembre, 2017

Luis Salido
Economista

■ Mi vinculación con Crónica de la Semana me ha enseñado a comprender que los hechos cuentan y que las historias venden. Me enseñó a disfrutar de mi tierra en clave de actualidad. Y hoy me sigue enseñando que la habilidad de perpetuarse en el tiempo, requiere de una cierta dosis de lucidez, de flexibilidad y de humildad.

Sofía Casado
Abogada y articulista

■ En los 25 años de Crónicas de la Semana destaca la facultad de desnudar lo inmediato para dirigir nuestra mirada hacia lo realmente auténtico. Cada crónica, en la contraportada del periódico del domingo, nos ensancha los contornos de Jaén. Así que quienes sentimos esta tierra tenemos una deuda con estas palabras que son un hito.

Sonia Tirado
Escritora

■ Hablar de la Crónica de la Semana es como sujetar en la mano un poliedro y repasarlo con los dedos, de finas y punzantes vértices a suaves y lisas caras. En estos 25 años, este espacio periodístico adquiere un valor topográfico en Diario JAÉN. Imprescindible. Sus letras son un puente colgante entre pasado, presente y futuro.

Trinidad Ortega
Profesora

■ La Crónica de la Semana de la contraportada pone el broche de oro con un balance de siete días de vida en nuestra provincia. Un espacio que abre las puertas a nuestra realidad más cercana y estimula nuestra capacidad de raciocinio y sentido crítico. Argumentos sólidos e ideas firmes que corean la crónica de compromiso.

Isabel Martínez
Periodista y Fundación Once

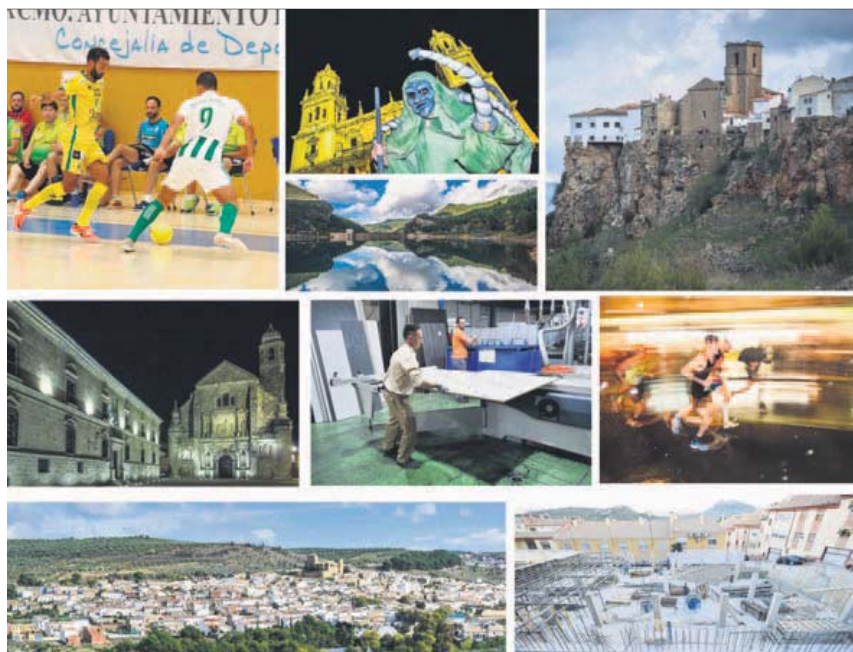
■ Encuentro a estas Crónicas de la Semana muy refrescantes, pues sitúan muy bien los temas de actualidad de la provincia y la agenda política. Además, está escrita con un estilo muy fresco y se lee con mucha facilidad. A mí me gusta leerla porque me permite hacer un recorrido muy rápido de por dónde van los hilos de la actualidad.

Francisco Zaragoza
Director teatral y profesor

■ Un cuarto de siglo es mucho tiempo y en ese tiempo la Crónica de la Semana ha estado en primera línea de todos los acontecimientos importantes. Recuerdo las columnas sobre la OCM del aceite. En esa época era imprescindible echar mano de la visión aguda y crítica que planteaba en la contraportada de Diario JAÉN.

José Luis Anta
Profesor de la UJA

■ Es una columna fácil de leer. El estilo invita, porque una anécdota la convierte en una auténtica reflexión. Pero la verdadera importancia de la Crónica de la Semana de Juan Espejo es que le toma el verdadero pulso al mundo cotidiano de Jaén. Está escrita con el lenguaje de Jaén, con nombres característicos y sin ser ampulosa.



Juan del Carmen Expósito
Funcionario y articulista

■ Las Crónicas de la Semana de Juan Espejo son una apreciada muestra del buen escribir y buen hacer de un profesional del periodismo. Transpiran sus escritos una sincera devoción hacia Jaén y sus gentes y eso es algo que lo mantiene a lo largo de estos 25 años de andadura en la contraportada del periódico.

Francisco Roca
Profesor de la UJA

■ Sobre Jaén se puede simplemente escribir, pero esta crónica de la semana durante un cuarto de siglo es el arte de vivirla, sentirla, quererla y contarla. Un compromiso valiente por esta tierra que pasó de ser necesario a imprescindible.

Lola Ginel
Escritora

■ La Crónica de la Semana se implica con los problemas de Jaén, en todos sus ámbitos. También me gustan las semblanzas y obituarios que escribe Juan a la gente que ya no está y me encanta que cada año recuerde a Manolo Nieto, que para mí es algo muy grande. Antes leía más, ahora leo poco los periódicos.

VEINTICINCO COLABORADORES EXPRESAN SU OPINIÓN SOBRE EL CUARTO DE SIGLO QUE CUMPLE AHORA LA "CRÓNICA DE LA SEMANA" DEL PERIÓDICO. FIRMADA DESDE EL 22 DE NOVIEMBRE DE 1992 POR JUAN ESPEJO

Miguel Lechuga
Administrativo y articulista

■ La Crónica de la Semana es una oportunidad que nos ofrece el periódico para conocer mejor la realidad de nuestra provincia. Constituye un documento, que se podría llamar histórico, sobre los hechos que acontecen en diferentes ámbitos. Todas las crónicas van cargadas de mucha humanidad y esa actitud es, realmente, muy enriquecedora.

Rosario Sabariego
Maestra y escritora

■ La Crónica de la Semana nos acerca la realidad de la sociedad jiennense en todos sus aspectos. En ella puedo comprobar la frescura, el arte y el pulso de esta tierra jiennense, desde la cercanía de un medio como es nuestro periódico. Además, esta actualidad está escrita con una fluidez, sencillez y frescura que la hace muy amena.

Lope Morales
Funcionario y taurino

■ La Crónica es lo primero que leo todos los domingos. En este tiempo ha ido evolucionando. Esta página es el mejor referente de la independencia periodística y la crítica. Refleja la evolución del periódico saliéndose de la imagen oficialista que se le ha dado siempre. La contraportada es un compromiso claro y valiente por la provincia de Jaén.

José Miguel de la Torre
Aparejador

■ Felicitar a Juan Espejo porque después de 25 años sigue manteniendo la frescura del primer día en sus crónicas. Cada domingo nos despierta con un importante ejercicio de autocritica y nos inculca una dosis importante de autoestima, de la cual está muy necesitada la sociedad de Jaén. Es una representación artística de nuestra vida diaria.

Juana Garrido
Profesora

■ Son puntos de vista muy acertados e interesantes sobre temas de actualidad. Me gusta esa forma de expresarse, con un toque personal. No es el típico escrito sin vida. Además, el estilo es sencillo, con mucha alma. Estas crónicas llegan con mucha facilidad al lector y esa es una virtud, pues no es nada fácil hacerlo como lo hace Juan.

Iluminada Olivares
Periodista y escritora

■ Vivo en Madrid, pero entro en el digital de Diario JAÉN para estar al día de mi tierra. Cuando leo los domingos la Crónica de la Semana conecto mucho con esa forma de opinar del director del periódico. Me parece que en esas crónicas hay un gran humanismo y un saber decir las cosas. Se percibe que lo que Juan Espejo escribe, lo siente.

Ramón Porras
Abogado y flamencólogo

■ El afán de la Crónica de la Semana por tomarle el pulso a la provincia tiene mucho de épica, más allá del periodismo convencional. Quien vivió hace medio siglo la singladura de Diario JAÉN sabe que ahora se alcanzó la libertad. Casi todo está aleteado por un sentido del humor que dignifica lo que merece dignidad aunque incomode.