



► 26 Noviembre, 2017

La **contraportada** de los domingos, de Juan Espejo, cumple un cuarto de siglo de fidelidad con los lectores y la provincia

Crónica de la Semana, 25 años de Jaén, Jaén

IGNACIO FRÍAS ABARCA

Dice el tango argentino que 20 años no son nada, quizás porque el tiempo pasa tan sutilmente, que uno, como el caballo viejo, apenas se da ni cuenta y es el calendario quien se encarga de sacarnos de nuestra realidad, que es la buena en su continuo deber de aconteceres, para arrojarnos a la suya, la de las hojas arrancadas, que es mucho más letal y marca etapas propensas a la melancolía con derecho al pataleo.

Veinte años no son nada, pero 25 es un cuarto de siglo, y eso cuenta, porque somos coetáneos de un montón de páginas de historia que las escriben siempre los vencedores, aunque a veces se cuela un verso suelto de rima libre. Así ha sido desde Herodoto. Unas bodas de plata. Un motivo de celebración.

La Crónica de la Semana que cada domingo nos trae Juan Espejo indefectiblemente, llueva, trueñe, salga el sol por Antequera o se ponga por Lopera, tiene justo la virtud del cronista, de contar lo que acontece en su territorio inmediato, la provincia de Jaén.

Crónicas y tiempo que ponen de manifiesto el valor del compromiso y la coherencia en la que, posiblemente sea la sección, en su género, más longeva del periodismo español y de la prensa en general. En todas ellas se percibe siempre un único referente: Jaén, Jaén y Jaén. Como decía el zorro del desierto de "El Principito": "Lo importante se ve con el corazón". En estas crónicas están los cinco sentidos. El olfato periodístico, la vista para contemplar, el oído para escuchar, el gusto por saber contar las cosas y el tacto para poner el dedo en la llaga cuando se tercie.

En estas páginas de hoy, 25 lectores, tantos como el cuarto de siglo más reciente, ofrecen sus puntos de vista, todos diferentes, sobre la Crónica de la Semana. Entre todos ellos componen un caledoscopio excepcional, en un in-



menso poliedro de 25 caras que, seguramente, Erno Rubik sabría ingenierías para darle forma física. En cierto modo, sus opiniones confluyen en que la Crónica de la Semana constituye un documento periodístico de excepción, en el que se toma el pulso a este Santo Reino y le insufla un espaldarazo a la autoestima.

José Luis Siles
Empresario jubilado

■ La Crónica de la Semana es un clásico, es el látido de nuestra tierra jiennense, el grito alto y claro de nuestra realidad, la palabra maestra al servicio del presente y futuro de los jiennenses. Son 25 años haciendo visible lo que de verdad importa y no debemos pasar por alto si queremos sentirnos orgullosos de esta noble tierra.

Cecilio Nieto
Profesor de Filosofía

■ La palabra es el escaparate del alma de un pueblo, en este caso el jiennense, de sus infiernos y de sus paraisos, de sus sueños y de sus fracasos, de sus logros y también de sus proyectos frustrados, de sus esperanzas. La pluma de Juan Espejo escribe palabras y esas palabras reflejan los aconteceres y anhelos de este noble pueblo.

José Calabrus Lara
Abogado

■ Los 25 años de andadura de la Crónica de la Semana, en la contraportada dominical, no sólo son el protocolo notarial de lo ocurrido en ellos, sino también la sal y pimienta, constatación de la grandeza y el oprobio del día a día, escrito con una prosa sencilla y punzante que permite repensar, rumiar despacio, lo acaecido en la provincia de Jaén.

Julio Pulido Moulet
Empresario

■ Los que todavía no hemos perdido la esperanza hemos asistido durante este cuarto de siglo a esta comunión indisoluble con esta tierra jiennense. Mientras otros desistieron, Juan Espejo haciendo caso al poeta siguió adelante: "Yo me quedo, que alguno ha de quedar se mirando por la tierra". Veinticinco años tornándole el pulso a Jaén.



Manuel Peñalver
Profesor de Universidad

■ Es un documento periodístico excepcional. Al estar en Almería las veo desde la distancia. Creo que Juan Espejo, y no es por quedar bien, hace una labor importantísima en defensa de la provincia de Jaén, de sus valores culturales, económicos, sociales, históricos, artísticos... Estas crónicas son un documento periodístico excepcional.

Antonio Negriño
Poeta

■ En estos 25 años, la Crónica de la Semana me ha hecho imprescindible, porque se costumbra uno a leerla. Últimamente, percibo algo de lirismo y una gran objetividad. Últimamente, Juan Espejo dice las cosas más claras que nunca. Los domingos empiezo a leer el periódico por la contraportada. Es una labor que habla mucho de Jaén.

Juan Carlos López Eisman
Profesor de Filosofía

■ Destacaría la forma de expresión, tiene fuerza. Trasciende la mera comunicación inmediata y traslada al lector una cierta conmoción, un cierto empuje. También es una de las personas que tiene más clara la reivindicación de lo que es Jaén. Pone sobre el tapete un regalo a la sociedad. Es una crítica a todos de que Jaén no puede seguir así.

José Sánchez del Moral
Escritor y poeta

■ La Crónica de la Semana refleja la mano de un periodista náufrago, que mete en una botella las noticias de Jaén y las lanza a todos los mares del mundo, con el horizonte de Jaén. Dentro de la botella están los olivos, el aceite y los problemas de la provincia. Un náufrago incansable que tiene en la cabeza Jaén, Jaén y Jaén.



► 26 Noviembre, 2017

Luis Salido
Economista

■ Mi vinculación con Crónica de la Semana me ha enseñado a comprender que los hechos cuentan y que las historias venden. Me enseñó a disfrutar de mi tierra en clave de actualidad. Y hoy me sigue enseñando que la habilidad de perpetuarse en el tiempo, requiere de una cierta dosis de lucidez, de flexibilidad y de humildad.

Sofía Casado
Abogada y articulista

■ En los 25 años de Crónicas de la Semana destaca la facultad de desmenuzar lo inmediato para dirigir nuestra mirada hacia lo realmente auténtico. Cada crónica, en la contraportada del periódico del domingo, nos ensancha los contornos de Jaén. Así que quienes sentimos esta tierra tenemos una deuda con estas palabras que son un hito.

Sonia Tirado
Escritora

■ Hablar de la Crónica de la Semana es como sujetar en la mano un poliedro y repasarlo con los dedos, de finas y punzantes vértices a suaves y lisas caras. En estos 25 años, este espacio periodístico adquiere un valor topográfico en Diario JAÉN. Imprescindible. Sus letras son un puente colgante entre pasado, presente y futuro.

Trinidad Ortega
Profesora

■ La Crónica de la Semana de la contraportada pone el broche de oro con un balance de siete días de vida en nuestra provincia. Un espacio que abre las puertas a nuestra realidad más cercana y estimula nuestra capacidad de raciocinio y sentido crítico. Argumentos sólidos e ideas firmes que colorean la crónica de compromiso.

Isabel Martínez
Periodista y Fundación Once

■ Encuentro a estas Crónicas de la Semana muy refrescantes, pues sitúan muy bien los temas de actualidad de la provincia y la agenda política. Además, está escrita con un estilo muy fresco y se lee con mucha facilidad. A mí me gusta leerla porque me permite hacer un recorrido muy rápido de por dónde van los hilos de la actualidad.

Francisco Zaragoza
Director teatral y profesor

■ Un cuarto de siglo es mucho tiempo y en ese tiempo la Crónica de la Semana ha estado en primera línea de todos los acontecimientos importantes. Recuerdo las columnas sobre la OCM del aceite. En esa época era imprescindible echar mano de la visión aguda y crítica que planteaba en la contraportada de Diario JAÉN.

José Luis Anta
Profesor de la UJA

■ Es una columna fácil de leer. El estilo invita, porque una anécdota la convierte en una auténtica reflexión. Pero la verdadera importancia de la Crónica de la Semana de Juan Espejo es que le toma el verdadero pulso al mundo cotidiano de Jaén. Está escrita con el lenguaje de Jaén, con nombres característicos y sin ser ampulosa.



Miguel Lechuga
Administrativo y articulista

■ La Crónica de la Semana es una oportunidad que nos ofrece el periódico para conocer mejor la realidad de nuestra provincia. Constituye un documento, que se podría llamar histórico, sobre los hechos que acontecen en diferentes ámbitos. Todas las crónicas van cargadas de mucha humanidad y esa actitud es, realmente, muy enriquecedora.

Rosario Sabariego
Maestra y escritora

■ La Crónica de la Semana nos acerca la realidad de la sociedad jiennense en todos sus aspectos. En ella puedo comprobar la frescura, el arte y el pulso de esta tierra jiennense, desde la cercanía de un medio como es nuestras páginas. Además, esta actualidad está escrita con una fluidez, sencillez y frescura que la hace muy amena.

Lope Morales
Funcionario y taurino

■ La Crónica es lo primero que leo todos los domingos. En este tiempo ha ido evolucionando. Esta página es el mejor referente de la independencia periodística y la crítica. Refleja la evolución del periódico saliéndose de la imagen oficialista que se le ha dado siempre. La contraportada es un compromiso, claro y valiente por la provincia de Jaén.

José Miguel de la Torre
Aparejador

■ Felicitar a Juan Espejo porque después de 25 años sigue manteniendo la frescura del primer día en sus crónicas. Cada domingo nos despierta con un importante ejercicio de autocritica y nos inocula una dosis importante de autoestima, de la cual está muy necesitada la sociedad de Jaén. Es una representación artística de nuestra vida diaria.

Juana Garrido
Profesora

■ Son puntos de vista muy acertados e interesantes sobre temas de actualidad. Me gusta esa forma de expresarse, con un toque personal. No es el típico escrito sin vida. Además, el estilo es sencillo, con mucha alma. Estas crónicas llegan con mucha facilidad al lector y esa es una virtud, pues no es nada fácil hacerlo como lo hace Juan.

Iluminada Olivares
Periodista y escritora

■ Vivo en Madrid, pero entro en el digital de Diario JAÉN para estar al día de mi tierra. Cuando leo los domingos la Crónica de la Semana conecto mucho con esa forma de opinar del director del periódico. Me parece que en esas crónicas hay un gran humanismo y un saber decir las cosas. Se percibe que lo que Juan Espejo escribe, lo siente.

Ramón Porras
Abogado y flamencólogo

■ El afán de la Crónica de la Semana por tomar el pulso a la provincia tiene mucho de épica, más allá del periodismo convencional. Quien vivió hace medio siglo la singladura de Diario JAÉN sabe que ahora se alcanzó la libertad. Casi todo está alejado por un sentido del humor que dignifica lo que merece dignidad aunque incomode.