

6 OCTUBRE -  
18 NOVIEMBRE 2016

**ATAÚLFO  
CASADO**

**Ataúlfo Casado**  
*Serie cielo y tierra eterno poema n° 9. 2015*  
90x115 cm.

### ATAÚLFO CASADO.

Nace en Navalagamella (Madrid) el 14 de enero de 1948. El mayor de tres hijos, vivió en su pueblo natal hasta los 7 años, donde acudía a la escuela local a estudiar. Su maestro le inculcó la contemplación de la naturaleza, siendo, a consideración del propio Casado su primera fuente de inspiración.

La familia se traslada a Madrid donde, a su llegada, participó en el concurso de dibujo y pintura "Un beso y un regalo" de El Corte Inglés, consiguiendo los mejores premios durante cuatro años consecutivos. A los 10 años es galardonado con la Medalla de Oro del Concurso de pintura de la Asociación Belenista, obteniendo al año siguiente la medalla de plata en la misma categoría. En el año 1959 entra a formar parte como aprendiz en la Escuela de Arte y Oficios de la calle La Palma (Madrid). Allí realizó dibujos al carboncillo sobre papel. Evitó los blancos puros, degradándolos hasta la penumbra absoluta, en la parte inferior del dibujo, creando una atmósfera sin perfiles donde se palpaba la escayola, los focos de la habitación e incluso las ventanas.

Transcurrido un año, sus profesores le recomendaron que abandonara la escuela, pues no se sentían capaces de enseñarle nada nuevo y le recomendaron para que entrara a trabajar como aprendiz para Pedro Mozos, que tenía su taller en la calle Marqués de Cubas (Madrid). Este pintor realizaba una pintura muy agradable y con gracia, especializado más en el dibujo que en la técnica pictórica, «fue un gran docente» a ojos del propio Casado. Allí aprendió rápidamente los usos de las sombras y las luces, trabajando casi desde el comienzo con el dibujo por completo y no por secciones como se enseñaba generalmente. A los 14 años, Ataúlfo comenzó a dar clases de dibujo con las que pudo ganar un dinero y ayudar en la precaria economía familiar.

Es en esta época cuando consigue uno de sus mayores logros profesionales, al convertirse en copista acreditado del Museo Nacional del Prado (Madrid). A los 17 años se presenta al examen de ingreso de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, último año de la Academia como escuela de enseñanza. Tuvo que probar suerte

al año siguiente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense, realizando el examen en junio junto con unos 200 estudiantes de los cuales sólo aprobaron 19, entre ellos Casado.

Ataúlfo comenzará el servicio militar en Colmenar Viejo a finales de los años 60, donde se presentará a otro concurso de pintura, obteniendo el 1º Premio (Ministerio del Ejército C.I.R. de Colmenar Viejo). En 1982 obtuvo el segundo premio de pintura en el Certamen de Pintura Padre Llanos de la Junta Municipal de Vallecas de Madrid. A consecuencia de una enfermedad se queda ciego, dejando durante unos años la pintura, volviendo con fuerza en el 2007. Su obra evoluciona a lo largo del tiempo de manera formidable, aproximándose cada vez más al estilo abstracto que a día de hoy domina sus creaciones.

Esta evolución es la que nos han dejado sus muestras en las distintas exposiciones que ha realizado, siendo la gran mayoría de ellas, un éxito personal más para Casado (Casino de Estoril (Portugal); Galerías Villares Toro, Galería Gaudí y Galería Bética en Madrid; Caja de Ahorros de Navarra en Pamplona; Galería Trazos, en Santander; Galería Caledonia, en Bilbao; Galería Museo Provincial, en Murcia; Galería Tolmo, en Toledo. Cabe destacar su presencia en la Feria de Arte de Gante (Bélgica) de diciembre de 2008 y a la Feria de Arte de Bolsena (Italia) de mayo de 2008.

Más recientemente en el Centro Cultural Alfredo Kraus, Sala de Exposiciones de la Junta Municipal de Retiro, Colegio de Aparejadores. a lo largo del 2014, Así como en colectivas en Miami, Kaunas (Lituania ) y Sicilia.

Ataulfo ha sido protagonista de un documental "Ata, pintando negro" basado en su vida y en su faceta como pintor, tomando como punto de partida la ceguera que tiene desde hace años, realizado por Primavera Ruiz y numerosos reportajes en radio, TV y prensa.

**León Gª López de la Osa**  
Ldo. Historia del Arte

Sala de Exposiciones de la  
**Fundación ONCE**

C/ Sebastián Herrera, 15  
28012 Madrid  
T.: 91 506 89 18

**Abierto**  
De lunes a jueves de 10h a 19h  
y viernes de 10h a 15h

**Cerrado**  
Sábados, domingos  
y festivos.

Plaza  
Emperador  
Carlos V



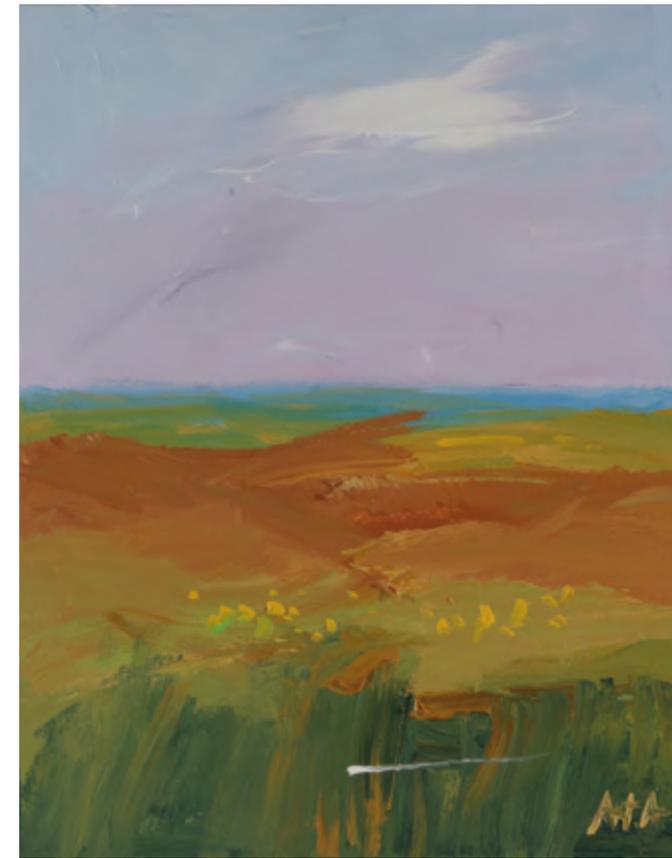
*Serie cielo y tierra eterno poema n° 13*  
2015  
Acrílico sobre lienzo, 80x80 cm.



*Serie cielo y tierra eterno poema n° 18*  
2015  
Acrílico sobre lienzo, 92x71 cm.



*Serie cielo y tierra eterno poema n° 14*  
2015  
Acrílico sobre lienzo, 93x73 cm.



*Serie cielo y tierra eterno poema n° 36*  
2015  
Acrílico sobre lienzo, 73x92 cm.