

EL MUNDO FLUYE.
DOS MIR<D<S
SOBRE UNA MISMA
REALIDAD.





ORGANIZA

FUNDACIÓN ONCE

Presidencia

MIGUEL CARBALLEDA

Dirección

JESÚS HERNÁNDEZ GALÁN

Coordinación General

MERCÉ LUZ ARQUÉ

Coordinación Técnica

SONIA GARCÍA-FRAILE

Diseño Expositivo

MERCÉ LUZ ARQUÉ

Coordinación de itinerancias

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA

Antonella Montinaro

Cecilio Rodríguez Moreno

AYUNTAMIENTO DE BURGOS

Alcalde de Burgos

FRANCISCO JAVIER LACALLE LACALLE

Presidenta del Instituto Municipal
de Cultura y Turismo

LORENA DE LA FUENTE RUIZ

Gerente del Instituto Municipal
de Cultura y Turismo

JUAN CARLOS PÉREZ MANRIQUE

Coordinador Cultural

IGNACIO GONZÁLEZ DE SANTIAGO

EL MUNDO FLUYE.
DOS MIR<D<S
SOBRE UNA MISMA
REALIDAD.



El arte en sus diversas manifestaciones nos ha servido a lo largo de la historia para conocer la realidad de tiempos pasados o los diferentes puntos de vista del presente.

Asimismo, en muchas ocasiones nos ha dado el primer paso para la transformación de esa realidad.

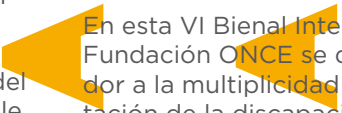
Durante mucho tiempo la discapacidad en el mundo del arte, al igual que en nuestra sociedad, no ha sido visible. Esto no significaba que no existiese sino que no estaba presente.

Uno de los objetivos de la Fundación ONCE desde su creación hace ya más de 25 años, es conseguir la plena inclusión de las personas con discapacidad en todos los órdenes de la vida. Para ello centramos gran parte de nuestros esfuerzos en la integración laboral de las personas con discapacidad pero somos conscientes de que no podemos olvidar otros ámbitos como la cultura para conseguir la total normalización en la vida de las personas que conforman este colectivo.

Por esta razón la Fundación ONCE organizó en Madrid, en el año 2006 la I Bienal Internacional de Arte Fundación ONCE, con el objetivo primordial de reconocer y difundir la obra de artistas con algún tipo de discapacidad, así como potenciar su acceso y participación en el mercado del arte. Pero también se pretendió provocar la atención del mundo de la cultura y el arte sobre la realidad del mundo de la discapacidad y su enorme potencial.

Debido al éxito obtenido en esta primera edición la

Fundación ONCE volvió a apostar por la organización de nuevas ediciones con el ánimo de continuar con los objetivos previstos en la primera edición y mejorar los resultados.



En esta VI Bienal Internacional de Arte Contemporáneo Fundación ONCE se quiso también enfrentar al espectador a la multiplicidad de puntos de vista en la interpretación de la discapacidad, tanto de artistas con discapacidad como de artistas sin discapacidad que la utilizan como motor de sus creaciones; e incidir de este modo en la legitimidad de la diferencia y el matiz enriquecedor que esta dualidad conlleva.

Ahora pretendemos dar un paso más, con la celebración en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos, de la exposición “El mundo fluye: Dos miradas sobre una misma realidad” en el Monasterio de San Juan. Esta muestra aglutina una selección de obras presentes a las cinco ediciones de la Bienal de Arte Contemporáneo Fundación ONCE, celebradas hasta el momento y que componen nuestros fondos de arte.

Con esta exposición, que tendrá lugar entre los días 15 de Septiembre al 15 de Octubre de 2017, la Fundación ONCE pretende una vez más, divulgar la obra de artistas con discapacidad entre aquellas personas, relacionadas profesionalmente con el mundo del Arte, o que no han tenido la oportunidad de visitar la Bienal de Arte Contemporáneo.

MIGUEL CARBALLEDA PIÑEIRO

Presidente de la ONCE y su Fundación

El Ayuntamiento de Burgos acoge en la sala de exposiciones del Monasterio de San Juan la muestra que bajo el título “El mundo fluye: dos miradas sobre una misma realidad”, organiza y hace girar por España la Fundación ONCE. La Bienal de Arte Contemporáneo de la fundación es el origen de las piezas que, previamente seleccionadas, forman la exposición, cuya calidad artística es indudable.



La colección que hoy contemplamos en Burgos ya ha viajado por diferentes museos y salas de exposiciones de nuestro país, y recala ahora en Burgos para que en nuestra ciudad también podamos disfrutar de de estas obras realizadas por quienes tienen alguna discapacidad o por creadores que utilizan como motivo inspirador de su arte las distintas capacidades, aportando su talento en diferentes técnicas y modos de expresión.

Hay por tanto mucho esfuerzo y mucha creatividad tras estas obras que, más allá de su valor artístico, son instrumentos de inserción social y de concienciación de lo que supone el arte como medio para ennoblecer la existencia humana. Aprovecho estas líneas para invitar a los burgaleses a visitar esta exposición, en la seguridad de que disfrutarán de cada obra y del mensaje que cada artista nos transmite.

FRANCISCO JAVIER LACALLE LACALLE

Alcalde de Burgos

MIGUEL AGUDO

Poema - Problema

2005

Creación digital sobre lienzo

60 x 45 cm

p r o b l e m a

ÁNGEL BALTASAR

La torre de la igualdad

2001

Técnica mixta sobre tabla

150 x 150 cm



EUGENE BAVČAR

El jardín invisible

2005

Fotografía en blanco y negro

40 x 50 cm



MIGUEL ÁNGEL CAMPANO

Pacífico

2006
Óleo sobre lienzo
122 x 122 cm



PETE ECKERT

Electroman

2008

Fotografía

100 x 124 cm



**GABRIEL
FERNÁNDEZ**

Sin título

2007
Ceras sobre papel
50 x 70 cm



SEBASTIÁN FERREIRA

Sin título

2009

Acuarela y grafito sobre papel

22 x 33 cm



CRISTINA GARCÍA RODERO

Shangai

2002
Fotografía
120 x 80 cm



GERMÁN GÓMEZ

El beso de Judas

2001
Fotografía digital
100 x 44 cm





SAGRA IBÁÑEZ

Transparencia

2006

Textil. Anudados de hilos
y pulpa de algodón

200 x 100 cm



JORGE LEÓN

C.C. Transparentes VII

2005

Impresión digital sobre cristal

100 x 100 cm



RAMÓN LOSA

Sin título

1995 - 2000

Fotomontaje sobre cartón

30 x 50 cm

Sin título

1995 - 2000

Fotografía intervenida con pigmentos sobre
hoja de álbum familiar de fotografías

23 x 30 cm



LUIS LUGÁN

Aroma sobre piedras

1985

Escultura

30 x 50 x 45 cm



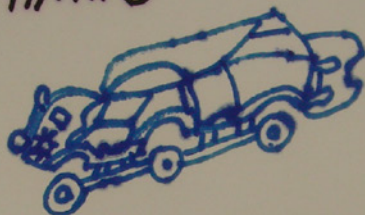
ECHO MC CALLISTER

Sin título

2008
Rotulador sobre papel
63 x 78 cm

eEchMEchMEchMO

EchMO



DAN MILLER

Sin título

2007

Acrílico, lápiz y rotuladores sobre papel

56 x 76 cm



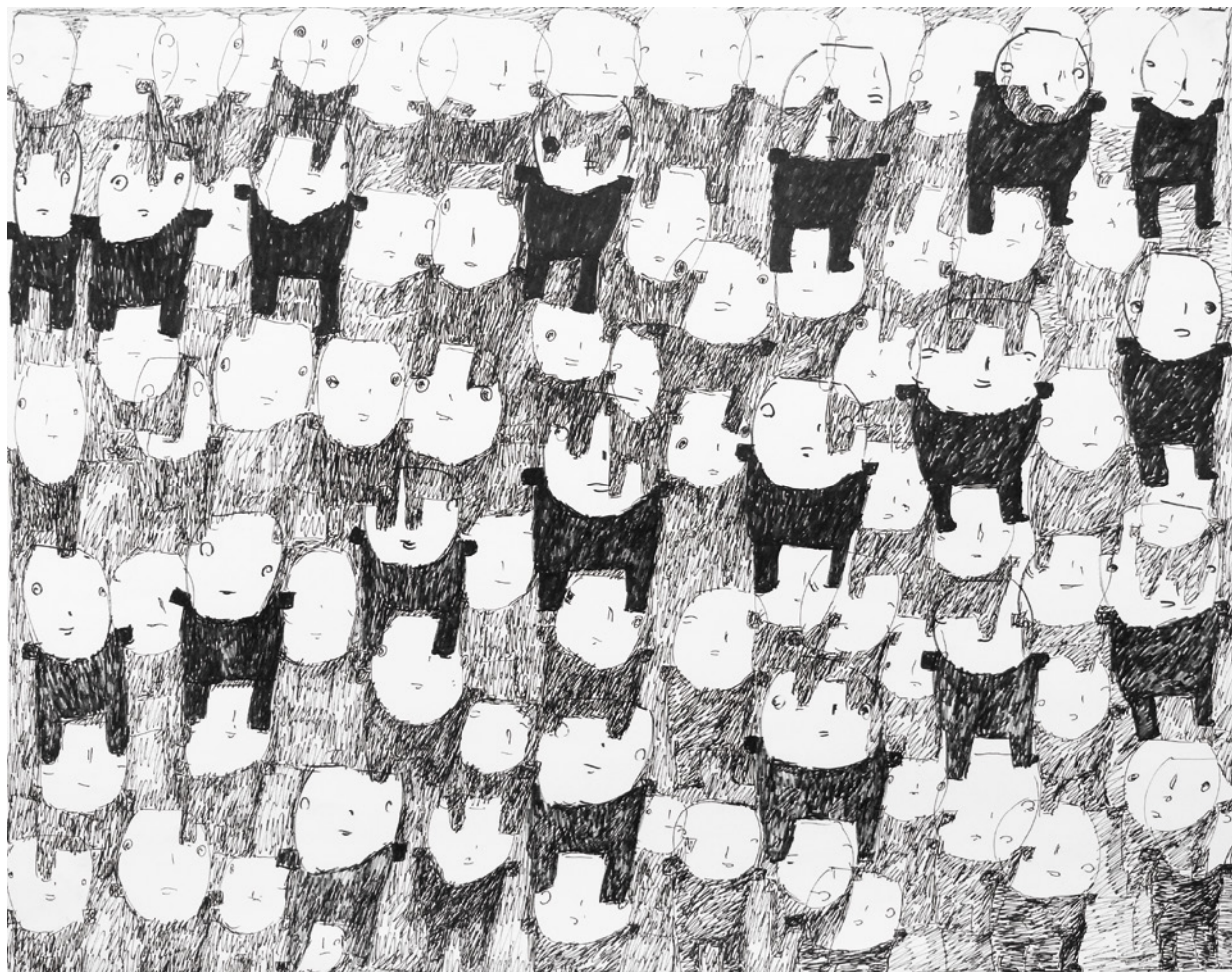
DONALD MITCHELL

Sin título

2001

Tinta sobre papel

56 x 76 cm



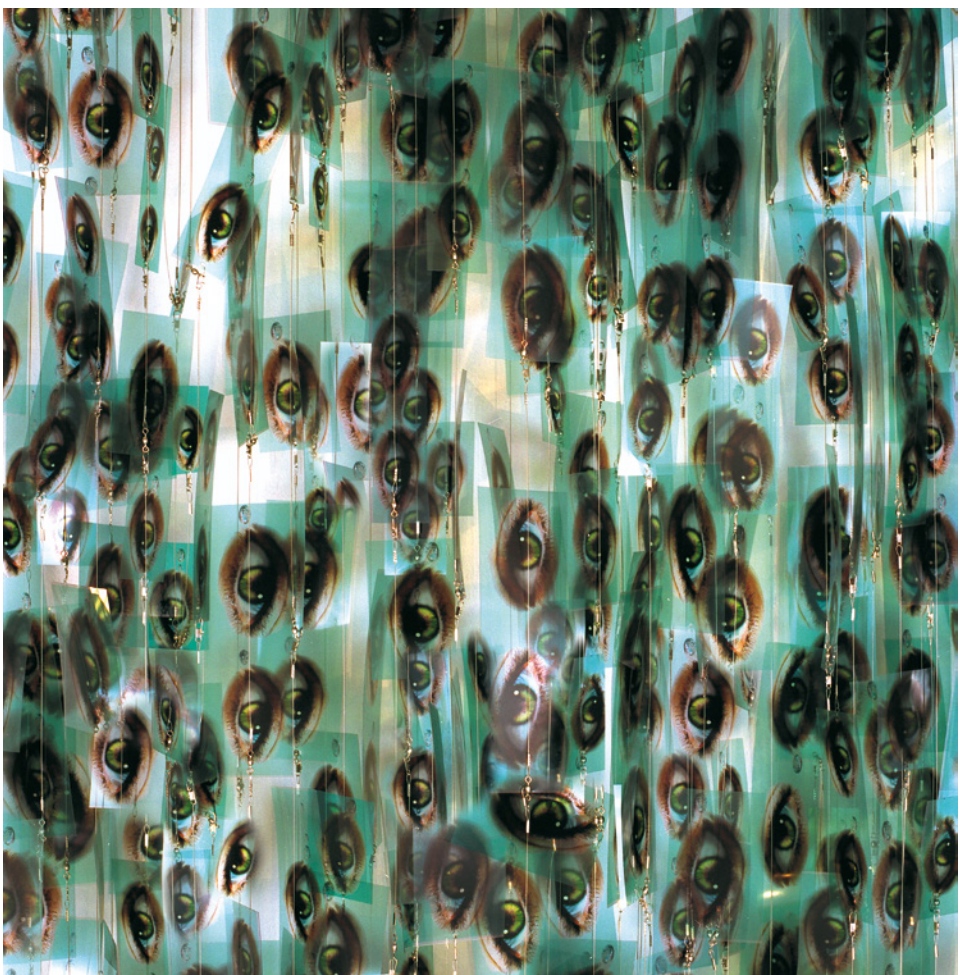
Paloma Navares

Lágrimas de verano

2000

Técnica mixta

300 x 150 x 30 cm



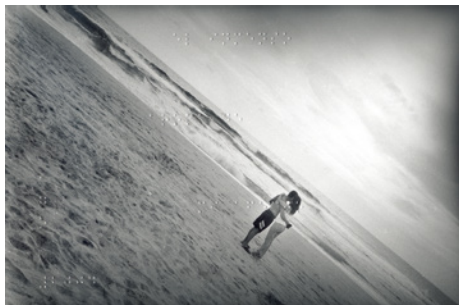
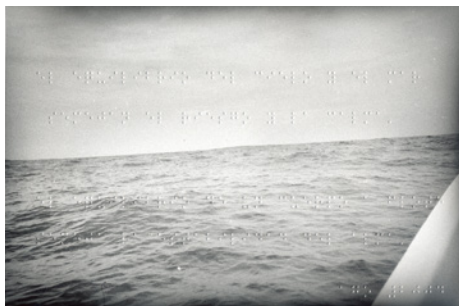
GERARDO NIGENDA

Contactos sublimes

2007

Fotografías b/n, con el título impreso en
braille sobre resina. Serie de 10 fotografías
15 x 25 cm



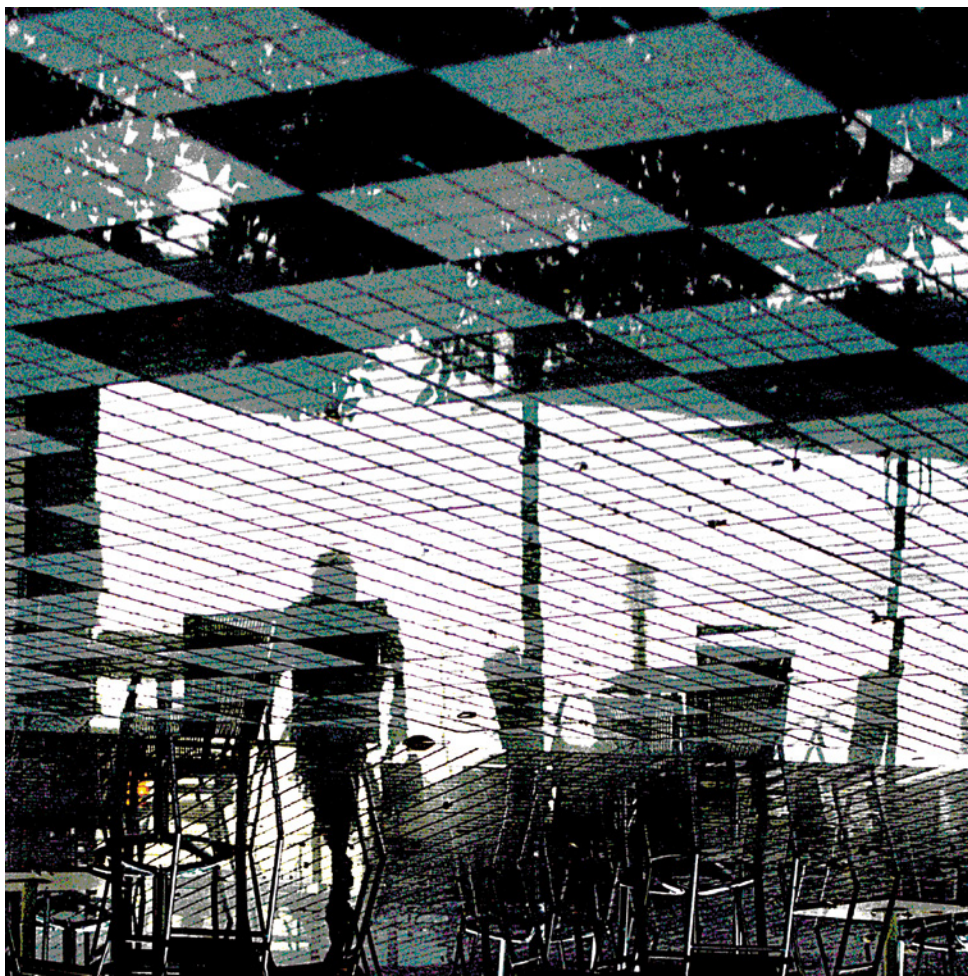


CARMÉ OLLÉ I CODERECH

Jaque mate

2008

Fotografía analógica sobre dibond
150 x 150 cm



OFELIA ONTIVEROS

Interacciones

2008

Técnica mixta

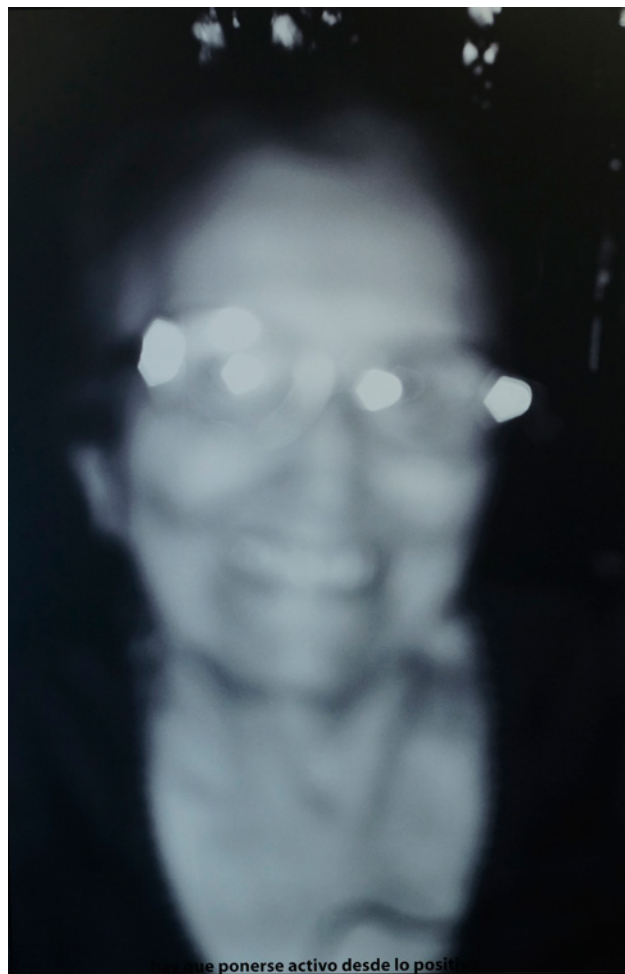
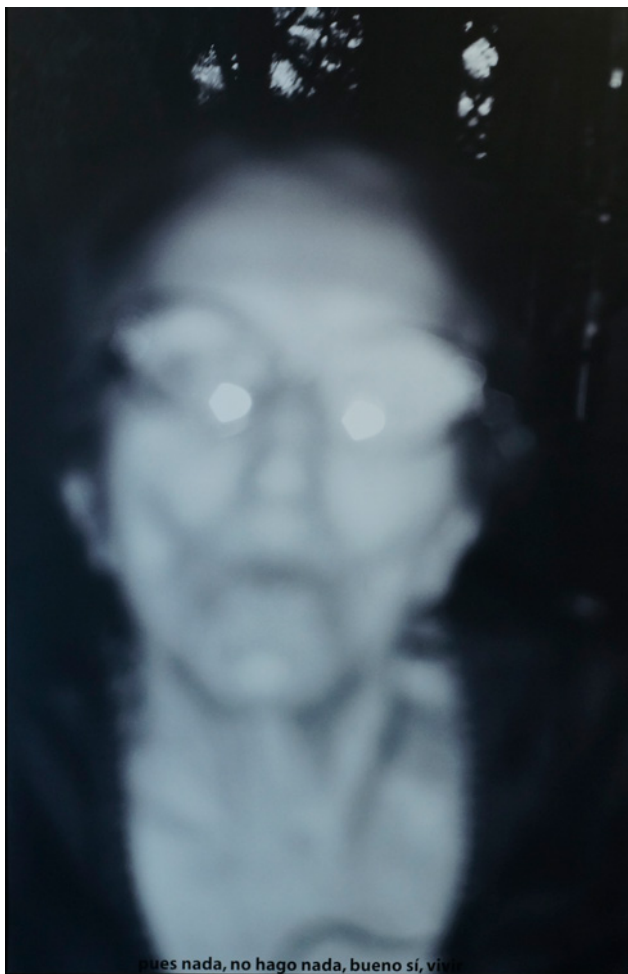
122 x 122 cm



LUIS PÉREZ-MÍNGUEZ

Alzheimer provisional

2005
Fotografía digital
200 x 100 cm



RODRIGO RAIMONDI

Che fresco

2008
Fotografía digital
100 x 75 cm



RODRIGO RAIMONDI

La poética del movimiento I y II

2008
Fotografía digital
100 x 75 cm



RICARDO ROJAS

Cabezas 1, 4 y 11

2005

Alambre y lana

26 x 17 X 20 cm



ÁNGEL ROJO

La voz de la suerte

Madrid, 1964

Fotografía

40 x 50 cm

Caminante, sí hay camino

Alicante, 1964

Fotografía

40 x 50 cm



RAFAEL SANZ LOBATO

Viernes santo

Berciano de Aliste, Zamora, 1971
Fotografía
40 x 50 cm

Miranda del Castañar

Salamanca, 1971
Fotografía
40 x 50 cm



JUDITH SCOTT

Sin título

2004

Técnica mixta

53 x 61 x 20 cm



BELÉN SERRANO

Djeneba Coubaly

2011 - 2012
Pigmentos minerales
sobre papel de algodón
75 x 50 cm



GONZALO TORNÉ

Juegos de la razón

2005

Impresión digital ink.jet sobre dibond
230 x 150 cm



JUAN TORRE

Ainhua Arteta

2011

Relieve fotografía - Didú

120 x 80 cm





