

ARRANCA LA VII BIENAL DE ARTE DE FUNDACIÓN ONCE

# De la mano de grandes genios

Obras de **genios como Goya, Degas, Monet, Van Gogh y Munch** acompañarán en las paredes de CentroCentro a las creaciones de artistas actuales. **La séptima bienal de Arte de Fundación ONCE ha querido homenajear** de este modo a estos **grandes genios con discapacidad**.

**G**randes genios de la historia del arte se darán la mano con creadores actuales en la séptima edición de la Bienal de Arte de Fundación ONCE que se puede contemplar en CentroCentro (Pza. de Cibeles), del 5 de junio al 16 de septiembre. A unos y otros les une el talento y la circunstancia de la discapacidad, por ello el lema elegido para esta ocasión es 'Grandes genios del arte con discapacidad'. En total la exposición, comisariada por Mayte Barrera y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Madrid, expone cerca de 70 obras de una treintena de artistas, en su gran mayoría (más del 85 por ciento) con discapacidad, y entre los que se encuentran Antonio Saura, Nancy Spero, Derek Jarman, Ángela de la Cruz, Tacita Dean o David Hockney.

Los asistentes también podrán admirar obras de Francisco de Goya, cedidas por Fundación Ibercaja y por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y distintos videos explicativos de cómo la discapacidad se refleja en la obra de artistas como Edgard Degas, Claude Monet, Edvard Munch o Van Gogh.

Uno de los objetivos principales de esta edición es el de crear una muestra de gran nivel artístico. Esta apuesta por la calidad se pretende conseguir con la asistencia de un público más especializado (galeristas, coleccionistas, representantes de museos y empresarios del sector).

Con la Bienal se busca ofrecer un producto cultural nuevo: actividades educativas gratuitas, complementarias a la exposición, para fomentar la interacción con las obras

y la participación lúdica del público. El objetivo es facilitar las herramientas de autoaprendizaje para la interpretación del arte contemporáneo, así como incentivar experiencias de sensibilización y comprensión de la diversidad.

La muestra contará con un servicio de visitas guiadas gratuitas. La intención es ofrecer a todos los públicos un acompañamiento adaptado a sus necesidades para facilitar la comprensión y accesibilidad del contenido de la exposición a través de materiales informativos, catálogos, audioguías y signoguías.

## Cultura accesible e inclusiva

La Bienal de Arte Contemporáneo es un ambicioso proyecto cuya misión es conseguir los dos objetivos claves de Fundación ONCE: accesibilidad e inclusión. Se trata de apostar por una cultura accesible para todos trabajando desde distintos ámbitos de actuación: por un lado el de la accesibilidad universal y por otro el hecho de poder disfrutar de la cultura en igualdad de condiciones. El otro reto es lograr el acceso de los artistas con discapacidad al circuito del mercado del Arte, consiguiendo así su inclusión social y la inserción laboral. El éxito de las anteriores ediciones de la Bienal, con más de 185.000 visitas en 2016, ha permitido contar con un gran número de patrocinadores y colaboradores que han confiado en el proyecto. Entre ellos, CentroCentro, el Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Fundación AXA, Deutsche Bank, Samsung, Fundación Konecta, Mastercard, Campofrío, INAEM -Centro Dramático Nacional-, La Casa Encendida, Fundación Universia, Flexiguía Audioguías y la Academia de Cine. ■





► 1 Junio, 2018



## Más allá de las artes plásticas

La exposición se complementa con un programa de actividades paralelas, tanto de formación como de ocio, que son accesibles para todos. Talleres, conferencias, ciclos de artes escénicas (danza, cine y teatro) y proyecciones de películas, en colaboración con el Centro Dramático Nacional, la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas y La Casa Encendida, son algunas de las actividades en las que se acercará al público el trabajo de compañías de danza y teatro inclusivo.

Por ello, a la sede CentroCentro, que se destinará a las artes plásticas, se unen otros céntricos espacios de la capital: La Casa Encendida para la danza, el Teatro Valle-Inclán para el teatro, danza y música, y la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas para el ciclo de cine.