

► 13 Julio, 2018



P L A N E S

[SEMANA DEL 13 AL 19 DE JULIO DE 2018]

<p>QUÉ</p> <p>FIESTAS EL CARMEN EN CHAMBERÍ</p> <p>MADRID (DISTRITO DE CHAMBERÍ) DEL VIERNES 13 AL LUNES 16 DE JULIO</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Un año más el distrito de Chamberí celebra su fiesta más popular, la del Carmen, con numerosas actuaciones musicales, bailes, propuestas infantiles, deportivas y actividades en familia. La Plaza de Olavide servirá de escenario para conciertos y entretenimiento para los niños, mientras que en el Mercado de Chamberí se presentará el viernes 13 y el sábado 14 (desde las 11.30 h.) un tallador de frutas y se hará entrega de flores a los asistentes. El domingo 15 (11 h.), hinchables, juegos y talleres infantiles animarán a los pequeños y el lunes 16 la procesión de la Virgen del Carmen saldrá desde la iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel (20 h.). Programa en www.somoschamberi.es.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>FESTIVAL MÚSICA, PÍNIC Y LAVANDA</p> <p>BRIHUEGA (GUADALAJARA) DEL VIERNES 13 AL DOMINGO 15 DE JULIO PRECIO: DESDE 59 €</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Entre campos de color morado, olor a lavanda, gastronomía y atardeceres únicos, llega el VIII Festival de la Lavanda, la cita musical del verano en Brihuega (Guadalajara), a 90 km de Madrid. El evento de tres días incluye la actuación de Pitingo junto a su coro de Gospel, mientras se disfruta de una experiencia gastronómica diseñada para la ocasión por el galardonado chef malagueño Dani García (viernes 13, a las 21 h.) o del grupo Café Quijano (sábado 14, a las 21 h.) con sus boleros. Además, por primera vez, habrá un trail en los campos de lavanda, con carreras de 7 y 18 km (domingo 15 de julio). Más información y venta de entradas en www.festivaldelavanda.com.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>ARTE OBRAS ACCESIBLES</p> <p>CENTRO CENTRO (PLAZA DE CIBELES, 1) HASTA EL 16 DE SEPTIEMBRE</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p><i>Grandes genios del arte con discapacidad</i> es la exposición organizada por la Fundación ONCE que presenta 70 obras de una treintena de artistas, de los que el 85 por ciento sufre alguna discapacidad, y que demuestra que una exhibición de artes plásticas puede ser completamente accesible, con independencia de las capacidades funcionales de los visitantes. Recoge también obras de Goya, cedidas por la Fundación Ibercaja y por la Real Academia de Artes de San Fernando, y distintos vídeos explicativos de cómo la discapacidad se refleja en la obra de artistas como Degas, Monet, Munch o Van Gogh. En la imagen, <i>Spike Island Bells</i>, obra de Aaron McPEAKE.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>MÚSICA HAENDEL AL ATARDECER</p> <p>SAN LORENZO DEL ESCORIAL (REAL MONASTERIO) DOMINGO 15 DE JULIO (21.30 H.)</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Última oportunidad para disfrutar del XXII Festival de Música al Atardecer en el Patio de Carrajes del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Se trata de un evento organizado por Patrimonio Nacional en el marco de su Temporada Musical 2018, con una serie de conciertos de música clásica en un escenario histórico. El domingo 15 de julio, a las 21.30 h., la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (en la imagen), bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez y Félix Redondo, respectivamente, interpretarán una selección de la partitura de <i>El Mesías</i>, de Haendel. La entrada será libre hasta completar aforo.</p>	

TEXTOS: M.C.

► 13 Julio, 2018



P L A N E S

[SEMANA DEL 13 AL 19 DE JULIO DE 2018]

<p>QUÉ</p> <p>FIESTA BATALLAS DE AGUA</p> <p>MADRID (DISTRITO DE VALLECAS) DOMINGO 15 DE JULIO (DESDE LAS 16.30 H.)</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Es uno de los acontecimientos más esperados del verano en Vallecas, que celebra ya su 36^a edición. La Batalla Naval (domingo 15 de julio) congrega cada año a miles de personas en las calles del distrito para lanzarse agua con cubos, jarras, pistolas o cualquier recipiente que tengan a mano. Para repostar, no faltan los camiones cisterna. El evento comienza con el pregón (16.30 h.) en el Bulevar (calle Peña Gorbea), seguido del pasacalles hacia la «zona húmeda» (Payaso Fofó junto al campo del Rayo Vallecano), donde se inicia el desfile de charangas, marineros, cofrades y vecinos arrojándose agua, e incluye una paella popular en la plaza de Puerto Rubio (13.30 h.) y varios conciertos.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>CINE SENTIRSE ATRAPADO</p> <p>LA CASA ENCENDIDA (RONDAS DE VALENCIA, 2) HASTA EL 24 DE JULIO (19 H.) PRECIO: 15 €</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>Los martes y jueves de julio, La Casa Encendida presenta el ciclo de cine <i>Encerrados. Espacios sin salida</i>, en el que el hilo conductor es la sensación real, física o metafórica de estar encerrado. <i>Yo, Daniel Blake</i>, del británico Ken Loach (martes 17 de julio, a las 19 h.), y <i>Gett: El divorcio de Viviane Amsalem</i> (en la foto), de los hermanos israelíes Ronit y Shlomi Elkabetz (jueves 19 de julio, a las 19 h.), son dos de las proyecciones. Cada una de las sesiones culminará con un coloquio con diferentes invitados relacionados con los temas tratados en los que una persona se puede sentir confinada: desde la prisión hasta el hogar y la familia, el trabajo, la enfermedad... (www.lacasaencendida.es).</p>	
<p>QUÉ</p> <p>FOTOGRAFÍA JUNTO AL AEROPUERTO</p> <p>CENTRO CULTURAL GLORIA FUERTES (AV. DE LOGROÑO, 179) HASTA EL 26 DE AGOSTO</p> <p>GRATIS</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>El Centro Cultural Gloria Fuertes acoge la muestra <i>Al borde del aeropuerto</i>, del fotógrafo Antonio Martín (Madrid, 1971), con discapacidad intelectual. La exposición presenta una memoria gráfica del barrio de Alameda de Osuna, situado junto al Aeropuerto Adolfo Suárez Madrid Barajas, realizada por el autor durante más de 20 años y recoge instantáneas de vecinos, amigos y compañeros del Centro Ocupacional Envera, una entidad sin ánimo de lucro fundada por empleados de Iberia, que atiende a personas con discapacidad intelectual a lo largo de toda su vida, incluido Martín. La propuesta incluye un cortometraje y una pieza musical.</p>	
<p>QUÉ</p> <p>MÚSICA JAZZ Y VINO EN EL JARDÍN</p> <p>TEATRO GALILEO (GALILEO, 39) DOMINGO 15 DE JULIO (21 H.) PRECIO: 15 €</p>	<p>POR QUÉ</p> <p>La cuarta edición del Festival Ingenia Jazz & Wine llenará las noches de verano madrileñas con una combinación de algunas de las voces femeninas más representativas del jazz actual y un buen vino. El domingo 15 de julio (21 h.), el jardín del teatro Galileo será el escenario de la actuación de la madrileña Yojo Cuesta, quien interpretará en español versiones de emblemáticos temas de la historia del jazz. Mientras disfrutan de la música, los asistentes podrán degustar vinos de la marca Ingenia. El domingo 22 de julio será el turno del trío hispano-galo-argelino Nes. Programa y más información en https://gruposmedia.com.</p>	