

14 DICIEMBRE 2017
2 MARZO 2018

COLORES
MARCIANOS

de
sentido
cambio
o
o



Quisiera Ser

Zaida Abella y Estela Barone

COLORES MARCIANOS hace referencia a un tipo de sinestesia en la que se perciben colores nuevos y desconocidos, colores “alienígenas”. Este proceso sinestésico se puede dar incluso en personas con baja visión o ceguera. La sinestesia es la asimilación conjunta de diferentes sentidos en un mismo acto perceptivo. Una persona sinestésica puede, por ejemplo, oír colores, ver sonidos y percibir sensaciones gustativas al tocar un objeto con una textura determinada. La sinestesia es además, una capacidad innata en el ser humano y que está más desarrollada en las personas creativas.

COLORES MARCIANOS es el resultado de un taller de fotografía sensorial y movimiento creativo, participativo e integrador, llevado a cabo por un grupo mixto de artistas con y sin discapacidad visual. COLORES MARCIANOS se ha desarrollado en base a tres ejes: Modos de Ver, Imagen y Poética, y Desarrollo de Proyecto Creativos.

La vista no es el único sentido que interviene en el acto fotográfico y nuestros modos de ver (y por tanto de fotografiar) son diversos. Por este motivo, en Modos de Ver l@s participantes se han acercado a la fotografía a través de cada uno de los sentidos y del movimiento. La creación fotográfica y el diálogo han sido los medios para comprender los distintos modos en los que l@s artistas participantes ven y poner en valor la necesidad de una educación en torno a las patologías visuales.

En Imagen y Poética se ha desarrollado un cuerpo de trabajo en torno a la emoción. La fotografía no transmite únicamente lo que está representado (lo que se ve) sino que su mensaje puede hablar directamente a nuestra sensibilidad (lo que no se ve). Fotografiar puede ser, por tanto, un acto de comunicación personal, íntimo y poético

al alcance de tod@s. En la última parte de COLORES MARCIANOS l@s participantes llevaron a cabo el desarrollo de un proyecto fotográfico de forma individual, colectiva o colaborativa. Este proceso ha sido organizado y desarrollado por l@s participantes de forma autónoma y acompañado por LAS CIENTOVOLANDO.

COLORES MARCIANOS ha tenido lugar de febrero a junio del 2017 en la sede de La Fundación ONCE en Madrid y ha sido posible gracias a la Fundación Once, el programa Art For Change de la Obra Social La Caixa, la Escuela LENS de fotografía, y la dedicación de l@s artistas participantes: Zaida Abella, María Artiaga, Estela Barone, Antía Corral, Jesús Gabaldón, Pilo Gallizo, Inma Gómez, Mateo Liébana, Isabel López, Chon Mayoral, Lucía Morate, Rodrigo Moreno, Julien Rose, Matías Sánchez, Juan Santos, Carmen Tremps y Roberto Villalón.

LAS CIENTOVOLANDO, estudio de arte participativo, ha ideado, facilitado y comisariado COLORES MARCIANOS. Esta organización desarrolla su trabajo en el campo de arte, la educación y la justicia social. Especialistas en el uso de la fotografía y la danza creativa como medios a través de los que promover la ciudadanía crítica, el desarrollo comunitario, la educación en valores y la inteligencia emocional. Su objetivo principal es caminar hacia una sociedad equitativa donde el respeto y la curiosidad por la diferencia sean valores clave. Por este motivo, LAS CIENTOVOLANDO trabaja en escuelas, instituciones penitenciarias, asociaciones de vecin@s, fundaciones culturales y centros de arte, entre otros. LAS CIENTOVOLANDO está compuesto por Eva Sala y Almudena Caso.



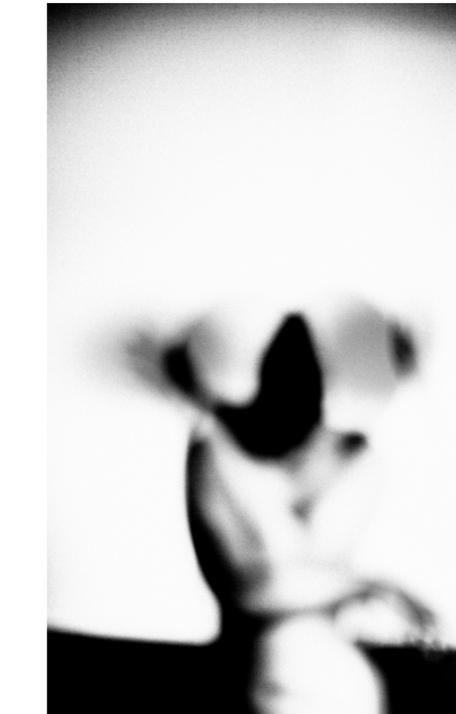
Veo en tus ojos

Antía Corral



Fluir

Lucía Morate



Anima

Julien Rose



Tropezón

Rodrigo Moreno

Glorieta de Embajadores

Ronda de Valencia

C/ Sebastián Eicano

C/ Sebastián Herrera

C/ Palos de la Frontera

Ronda de Atocha

Plaza Emperador Carlos V

C/ Marqués de Valdepeñas

C/ Antonio de Anzoa

Paseo de Sanlúcar de la Cabeza

C/ de Embajadores

C/ de Embajadores

Glorieta Santa María de la Cabeza

Sala de Exposiciones de la

Fundación ONCE

de sentido cambio

LASCIENTOVOLANDO ARTE PARTICIPATIVO

Art for Change

Lens ESCUELA DE ARTES VISUALES

Abierto
De lunes a jueves de 10h a 19h
y viernes de 10h a 15h

Cerrado
Sábados, domingos
y festivos.

C/ Sebastián Herrera, 15
28012 Madrid
T.: 91 506 89 18



Atrapada
Chon Mayoral

Muñeca de Alas Rotas
Inma Gómez

UNA
Jesús Gabaldón

Veo a mi Manera
Mateo Liebana y Mateo Sanchez

Feliz Contaminación
Pilo Gallizo

La Extranjera
Maria Artiaga